



## Portrait "carte"

Disdéri carte de visite 1860

Nadar - Sarah Bernhardt 1860

Malik Sidibé

---

outils : appareil photographique, un trépied

création d'un studio : fond noir (tissu 5x4m noir mat), trois spots et un tabouret

---

Exercice : faire une suite narrative d'un personnage en plan moyen (plein pied)  
intégrer un décor et des objets suivant la personnalité du sujet.

Ex : quelle image a-t-on envie de donner à l'autre ?

"je me représente .... par rapport à mon métier, au sport que je pratique