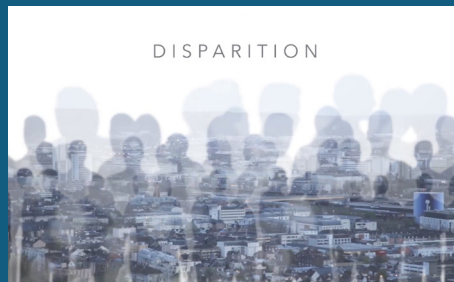


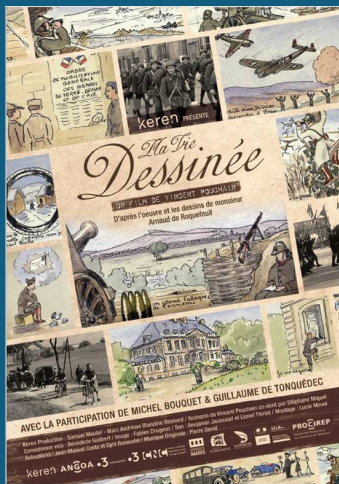
# BILAN D'ACTIVITÉ 2019

Création/Production - Éducation aux images - Mémoire audiovisuelle



guider le regard

soutenir la diversité



collecter et montrer



# CRÉATION / PRODUCTION

## I. Fonds d'aide à la création et à la production

L'harmonisation des différentes procédures issues des deux fonds d'aide régionaux a été complète en 2019, avec des aides qui couvrent les différentes étapes de la vie d'un projet. Ainsi, on peut noter que **10 projets soutenus à la production en 2019 ont été précédemment soutenus à l'écriture ou au développement** : 7 documentaires audiovisuels, 1 long métrage de fiction, 1 long métrage documentaire et 1 court métrage documentaire.

Les comités de lecture regroupent des professionnels issus des "carnets d'adresse" des deux associations antérieures, ce qui a permis un enrichissement mutuel, au delà de l'intégration de personnes nouvelles.

Par ailleurs, trois réunions de "comités techniques" consacrées aux axes "création/production" se sont tenues en 2019 afin de recueillir les attentes des professionnels (association de producteurs, d'auteurs/réalisateurs, de l'animation...) et d'organiser des échanges avec la collectivité régionale et des organismes (tels La chaîne normande par exemple) lorsqu'il s'est agi d'aborder la problématique d'une éventuelle mise en place d'un Contrat d'Objectifs et de Moyens sur le territoire.

Budget **voté** du Fonds d'aide CNC/Région Normandie : 2 278 500 euros (669 500 € CNC et 1 609 000 € Région)

Budget **alloué** (dont reliquats Pôle Image HN + fonds Sacem 10 000 €) : 2 333 000 euros

**373 dossiers de demande de subvention étudiés lors de 35 commissions**

**94 projets soutenus** dont 61 pour des projets d'auteurs, réalisateurs et/ou producteurs de la région soit 65 %

**Retombées économiques** sur la région des **77 films et projets qui se sont soldés en 2019** :

**3 061 770 €** de dépenses régionales effectuées pour un total de subventions attribuées de 2 054 750 € (soit 149%)

**4 141 jours travaillés** (réalisateurs, producteurs, techniciens, comédiens, figurants de la région) représentant une masse salariale de 1 717 128 €

## Quelques temps forts de cette année 2019

• **tournage de trois longs métrages très attendus, soutenus à la production, dont les sorties nationales sont prévues en 2020**

- **Le Quai de Ouistreham** de Emmanuel Carrère avec Juliette Binoche produit par Curiosa Films, tourné à Caen et alentours.

- **Été 85** de François Ozon avec Valeria Bruni Tedeschi produit par Mandarin Production, tourné à Eu, Le Tréport et sur la côte normande.

- **L'Albatros** de Xavier Beauvois (réalisateur de la région) avec Jérémie Renier produit par Les Films du Worso et tourné dans le Pays de Caux.

• **soutien à la production de trois projets documentaires ambitieux**

- **Le ventre de la bête** de **Dominique Baumard**, série documentaire produite par Mil Sabords (producteur de la région) coproduite par France Télévisions.

- **Les conquérants d'Alban Vian** (réalisateur de la région) série documentaire produite par Keren Production (producteur de la région) coproduite par France Télévisions.

- Le documentaire unitaire **Une vie nous sépare** réalisé par le jeune rouennais **Baptiste Antignani**, produit par Federation Entertainment co-produit par France Télévisions et Canal+ Family

Comme évoqué dans le cadre du bilan d'accompagnement des professionnels (confirmés mais surtout émergents), le cas de Baptiste Antignani est assez représentatif du parcours sur lequel Normandie Images peut apporter sa contribution.

Ainsi, nous avons pris contact avec ce très jeune réalisateur (18 ans) après un dépôt à l'aide à l'écriture documentaire qui avait échoué. Baptiste a été reçu dans le cadre des rendez-vous individuels, puis a participé à la résidence "création normande" qui lui a permis de développer au mieux son projet, au contact de réalisateurs expérimentés et d'autres auteurs réalisateurs de la région. C'est à l'issue de cette résidence qu'il a pu trouver les contacts de producteurs qui se sont révélés enthousiastes.

• **Journée de restitution des projets soutenus de réalisateurs et/ou producteur de Normandie (focus sur talents de la région)**

Présentation publique des projets soutenus par le Fonds d'aide à la création et à la production cinéma, audiovisuel et multimédia en 2018, des **41 projets de films documentaires, de fiction ou d'animation, cinéma ou audiovisuel, soutenus en écriture, développement et/ou production portés par un auteur réalisateur et/ou un producteur de la région.**

**Cette rencontre a eu lieu le 7 juin 2019 au cinéma Le Sirius au Havre, en présence de 82 participants.**

**L'ensemble de ces projets ont été présentés par leur scénariste, réalisateur et/ou producteur, sous forme de pitch et avec diffusion d'images.**

A cette occasion, est édité le catalogue de l'ensemble des films soutenus en 2018, que l'on trouve disponible en version numérique sur le site de Normandie Images : [www.normandieimages.fr/images/agenda/catalogueFD2018.pdf](http://www.normandieimages.fr/images/agenda/catalogueFD2018.pdf)

En 2019, nous avons fait le choix de faire un focus sur les projets portés par les professionnels de la région et soutenus en écriture, en développement et/ou en production, afin **de montrer la richesse et la diversité des talents en région et de favoriser les liens entre les professionnels de la création et de la production en fiction, en animation ou en documentaire.**

A cette présentation, est invité l'ensemble des professionnels de la région (producteurs, réalisateurs, techniciens), nos partenaires financiers (Région, DRAC, villes, départements), les responsables de salles de cinéma, les représentants des chaînes de télévision, des centres culturels, des musées, les membres des comités de lecture, la presse...

**DEPOTS ET SOUTIENS EN 2019**

	Nb de demandes	Nb de demandes auteurs/réal ou producteurs région	Taux de sélectivité des projets portés par un auteur/réal ou producteur de la région	Dont nb de demandes auteurs/réali sateurs région	Dont nb de demandes producteurs région	Dont nb de demandes auteurs + producteurs région	Nb de soutiens	Nb de soutiens auteurs/réal ou producteurs région	Taux de sélectivité des projets portés par un auteur/réal ou producteur de la région	Dont nb de soutiens auteurs/réal région	Dont nb de soutiens producteurs région	Dont nb de soutiens auteurs/réal + producteurs région
<b>Ecriture/réécriture long métrage</b>	<b>67</b>	<b>20</b>	<b>30%</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>33%</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<i>dont écriture</i>	36	10	28%	10	0	0	8	3	38%	3	0	0
<i>dont réécriture</i>	31	10	32%	6	2	2	4	1	25%	0	1	0
<b>Ecriture/développement documentaire</b>	<b>50</b>	<b>35</b>	<b>70%</b>	<b>17</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>75%</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
<i>dont écriture</i>	31	23	74%	15	5	3	10	7	70%	4	2	1
<i>dont développement</i>	19	17	89%	2	6	4	6	5	83%	1	2	2
<b>Images différentes</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>67%</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>75%</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Nouveaux médias</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>80%</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
<b>sous total création</b>	<b>128</b>	<b>63</b>	<b>49%</b>	<b>34</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>34</b>	<b>21</b>	<b>62%</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>

<b>Bourse 1er CM</b>	<b>24</b>	<b>13</b>	<b>54%</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>50%</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Production court métrage</b>	<b>120</b>	<b>30</b>	<b>25%</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>40%</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<i>dont fiction</i>	108	20	19%	9	9	2	10	1	10%	0	1	0
<i>dont documentaire</i>	12	10	83%	4	4	2	5	5	100%	3	1	1
<b>Production long métrage</b>	<b>28</b>	<b>5</b>	<b>18%</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>38%</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
<b>Production documentaire AV</b>	<b>39</b>	<b>29</b>	<b>74%</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>88%</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>Production fiction AV</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>25%</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>50%</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Aide musique originale SACEM</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>55%</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>80%</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Aide au développement des structures de production</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>	<b>/</b>	<b>19</b>	<b>/</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>	<b>/</b>	<b>10</b>	<b>/</b>
<b>sous total production</b>	<b>245</b>	<b>103</b>	<b>42%</b>	<b>33</b>	<b>53</b>	<b>17</b>	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>67%</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	<b>7</b>

<b>TOTAL GÉNÉRAL</b>	<b>373</b>	<b>166</b>	<b>45%</b>	<b>67</b>	<b>68</b>	<b>31</b>	<b>94</b>	<b>61</b>	<b>65%</b>	<b>21</b>	<b>27</b>	<b>13</b>
----------------------	------------	------------	------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------	-----------	-----------

**DEPOTS ET SOUTIENS DU FONDS D'AIDE CRÉATION/PRODUCTION EN 2019**

	plafond de l'aide	Nb de demandes	Nb de projets soutenus	Taux de sélectivité	Budget prévisionnel (voté région)	Montant total attribué	Montant moyen par projet
<b>Ecriture/réécriture long métrage</b>	<b>12 000 €</b>	<b>67</b>	<b>12</b>	<b>18%</b>	<b>125 000 €</b>	<b>124 000 €</b>	<b>10 333 €</b>
dont écriture	12 000 €	36	8	22%		82 000 €	10 250 €
dont réécriture	12 000 €	31	4	13%		42 000 €	10 500 €
<b>Ecriture/développement documentaire</b>		<b>50</b>	<b>16</b>	<b>32%</b>	<b>65 000 €</b>	<b>66 000 €</b>	<b>4 125 €</b>
dont écriture	5 000 €	31	10	32%		36 000 €	3 600 €
dont développement	7 500 €	19	6	32%		30 000 €	5 000 €
<b>Images différentes</b>	<b>15 000 €</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>67%</b>	<b>37 000 €</b>	<b>38 000 €</b>	<b>9 500 €</b>
<b>Nouveaux médias</b>	<b>15 000 €</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>40%</b>	<b>20 000 €</b>	<b>15 000 €</b>	<b>7 500 €</b>
<b>sous total création</b>		<b>128</b>	<b>34</b>	<b>27%</b>	<b>247 000 €</b>	<b>243 000 €</b>	

<b>Bourse 1er CM</b>	<b>17 000 €</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>17%</b>	<b>67 000 €</b>	<b>68 000 €</b>	<b>17 000 €</b>
<b>Production court métrage</b>		<b>120</b>	<b>15</b>	<b>13%</b>	<b>411 000 €</b>	<b>406 000 €</b>	<b>27 067 €</b>
dont fiction	35 000 €	108	10	9%	300 000 €	294 000 €	29 400 €
dont documentaire	28 000 €	12	5	42%	111 000 €	112 000 €	22 400 €
<b>Production long métrage</b>	<b>200 000 €</b>	<b>28</b>	<b>8</b>	<b>29%</b>	<b>900 000 €</b>	<b>900 000 €</b>	<b>112 500 €</b>
<b>Production documentaire AV</b>	<b>30 000 €</b>	<b>39</b>	<b>16</b>	<b>41%</b>	<b>413 500 €</b>	<b>453 500 €</b>	<b>28 344 €</b>
<b>Production fiction AV</b>	<b>150 000 €</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>50%</b>	<b>140 000 €</b>	<b>100 000 €</b>	<b>50 000 €</b>
<b>Musique original SACEM (hors budget région)</b>	<b>2 500 €</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>45%</b>	<b>10 000 €</b>	<b>12 500 €</b>	<b>2 500 €</b>
<b>programme de développement des structures de production</b>	<b>20 000 €</b>	<b>19</b>	<b>10</b>	<b>53%</b>	<b>150 000 €</b>	<b>150 000 €</b>	<b>15 000 €</b>
<b>sous total production</b>		<b>245</b>	<b>60</b>	<b>24%</b>	<b>2 091 500 €</b>	<b>2 090 000 €</b>	
<b>TOTAL GÉNÉRAL</b>		<b>373</b>	<b>94</b>	<b>25%</b>	<b>2 338 500 €</b>	<b>2 333 000 €</b>	

Titre (en capitales)	Réalisateur (nom en capitales)	Société de production	Catégorie de genre (CM F, CM DOC... voir liste codes genres)	Montant subvention (sans le sigle monétaire)
BBQ	Jeanne MAYER	Smac Productions	CM F	30000
JEUNE D'ETE	Abdenoure ZIANE	Melocoton Films	CM F	30000
LE JOUR OU J'ETAIS PERDU	Soufiane ADEL	Société Acéphale	CM F	32000
LES MALADIES EXTRAVAGANTES	Raphaël DESLANDES	Short Round Films	CM F	32000
LES MOTS CROISES	Nicolas ENGEL	Topshot Films	CM F	30000
LOVE HURTS	Elsa RYSTO	Yggdrasil Picture	CM F	20000
MALABAR	Maximilian BADIER-ROSENTHAL	Don Quichotte Films	CM F	30000
PARTIR UN JOUR	Amélie BONNIN	Topshot Films	CM F	30000
VILAINS	Emma DEGOUTTE Flora MOLINIE	Easy Tiger	CM F	30000
VOL DE NUIT	Alban GIBERGUES	10:15 Productions	CM F	30000
C'EST DANS LA VALLEE	Marie LE HIR	Local Films	CM Doc	17000
SCRED TBM	Kevin LE DORTZ	Virginie Films	CM F	17000
SOLARIUM	Jonathan KOULAVSKY	Marianne Productions	CM F	17000
VOLEUR DE FEU	Jean-Christophe MEUNIER	La Mansarde Cinéma	CM F	17000
HH TRESORE TRANSNATIONALE	Judith ABITBOL	Godot Production	CM DOC	25000
JACQUES ROBIOLES, PORTRAIT DE L'ARTISTE EN VIEIL HOMME	Renan POLLÈS	JMF Productions	CM DOC	28000
LE PETIT POMMIER	Kamir AINOUZ	Mille et Une Productions	CM DOC	17000
LES ARPENTEURS DU DESERT	Aurélien LEVEQUE	Cellulo Prod	CM DOC	22000
POUR NATALIA	Paulina PISAREK	Court-jus Production	CM DOC	20000
GYUMRI-CAEN-GYUMRI	Diana MKRTCHYAN		LM F	10000
IKIMANUKA	Samuel ISHIMWE	Petit Chaos	LM F	10000
L'ARCHIPEL	Nicolas KLOTZ Elisabeth PERCEVAL	Andolfi	LM DOC	11000
LA VIE DES HOMMES INFAMES	Marianne PISTONE Gilles DEROO	Shellac Sud	LM F	10000
LES SANGLIERS	Alexe POUKINE Nathalie NAJEM	Geko Films	LM F	10000
MAX	Catherine PAILLE		LM F	10000
SE SOUVENIR DE L'OUBLI	Mariana OTERO		LM F	10000
ARCHEOLOGIE DE LA VIOLENCE (TERRE PROMISE)	Marie-Pierre BRETAS		LM DOC	11000
ARTHUR EXISTE	Farid NAÏR		LM F	10000
LA VRAIE FAMILLE	Fabien GORGEART	Deuxième Ligne Films	LM F	11000
LE VENT DES CROCODILES	Christelle LHEUREUX		LM F	10000
RABIA	Mareike ENGELHARDT	Films Grand Huit	LM F	11000
DANS LA COUR DES GRANDS	Gaëtan KIAKU	Les Films du Clan	LM F	110000
ETE 84	François OZON	Mandarin Production	LM F	150000
LE CHANT DES SIRENES	Céline SALVOLDELLI	Stromboli Films	LM F	150000
LE QUAI DE OUISTREHAM	Emmanuel CARRERE	Curiosa Films	LM F	150000
RELAXE	Audrey GINESTET	Deuxième Ligne Films	LM Doc	50000
SYMPATHY FOR THE PEPITO	Gilles CHARMANT	Acqua Alta	LM Doc	40000
TRANCE	Emilio BELMONTE	Rétroiseur Productions	LM Doc	50000
UN PETIT FILS	Xavier BEAUVOIS	Les Films du Worso	LM F	200000
CHEYENNE ET LOLA	Eshref REYBROUCK	Lincoln TV	F-TV S	30000
MEURTRE EN COTENTIN	Jérémy MINUI	Kien Productions	F-TV U	70000
3, 2, 1... ZERO	Harold VASSELIN	Pays des Miroirs	DOC U	3500

CHEVAL DE COURSE (A QUOI JOUENT LES HOMMES)	Tom SANDRIN		DOC U	3500
CIOMPI	Agnès PERRAIS	La Surface de Dernière Diffusion	DOC U	3500
DUAS COLUNAS	Frédéric LETERRIER		DOC U	3500
LE JOURNAL DE REBECCA M.	Daniela DE FELICE	Novanima Productions	DOC U	3500
LE RENDEZ-VOUS	Olivier HEMS		DOC U	3500
LES HEURES CLAIRES	Chris PELLERIN		DOC U	3500
LES STATUES MEURENT TOUJOURS	Alexandra SOLLOGOUB	Le Collectif Louise	DOC U	4500
LES VOIES JAUNES	Sylvestre MEINZER		DOC U	3500
LIMANYA	Chloé Aïcha BORO		DOC U	3500
CABINES, HISTOIRE D'UNE DISPARITION	Floriane DEVIGNE	Les Fims de l'Oeil Sauvage	DOC U	5000
GARAGNIKS	Stany CAMBOT	Echelle Inconnue	DOC U	5000
JUGES DES ENFANCES	Edie LACONI	Keren Production	DOC U	5000
LES ALCHIMISTES	Gabrielle SCHAFF	Le Collectif Louise	DOC U	5000
LIMANYA	Chloé Aïcha BORO	Les Fims de l'Oeil Sauvage	DOC U	5000
REBELLE EPOQUE	Nicolas EPRENDRE	Scotto Productions	DOC U	5000
DANS LEURS REVES	Delphine DETRIE	Lux For Film	DOC U	25000
EDOUARD MON POTE DE DROITE - EPISODE 3 : AUX MANETTES (1 ET 2)	Laurent CIBIEN	Lardux Films	DOC S	30000
J'AIME PAS PROUST	Christian CLERES	Scotto Productions	DOC U	28000
JUGES DES ENFANCES	Edie LACONI	Keren Production	DOC U	25000
KOUTE SILANS'	Harry ELIEZER	Tell Me Films	DOC U	28000
L'INCONNUE DU MAGHREB	Pascale THIRODE	Aum Films	DOC U	20000
LA PLUIE L'ETE	Grégoire PERRIER	Cellulo Prod	DOC U	22800
LA SAISON DES TOURTEAUX	Martin BENOIST	Tell Me Films	DOC U	30000
LE JOURNAL DE REBECCA M.	Daniela DE FELICE	Novanima Productions	DOC U	22900
LE VENTRE DE LA BETE	Dominique BAUMARD	Mil Sabords	DOC S	50000
LES CONQUERANTS	Alban VIAN Fabien DRUGEON	Keren Production	DOC S	40000
LES INOXYDABLES	Laurent MATHIEU	Mil Sabords	DOC U	28000
MILLE FOIS RECOMMENCER	Daniela DE FELICE	Alter Ego Production	DOC U	28000
NOUS ETIONS DES ETRANGERS	Fabrice TEMPO	JMF Productions	DOC U	28000
ROCKABILLY POUR TOUS	Valérie DESCHENES	Almérie Films	DOC U	25000
UNE VIE NOUS SEPRE	Baptiste PICHON Raphaëlle GOSSE-GARDET	Federation Entertainment	DOC U	22800
CAEN PARIS	Clément HEBERT Adrien LEFEBVRE	Adrien Lefebvre	TRANS	10000
LA TRAQUE	Gabrielle SCHAFF	Le Collectif Louise	WEB F	5000
LE DERNIER DEBAT	Louise HEMON Emile ROUSSET	Agathe Berman Studio	TRANS	10000
LE LONG FLEUVE	Perig VILLERBU	Les Ateliers Intermédiaires	TRANS	8000
M.O.A (My Own Assistant)	Charles AYATS Frédéric DESLIAS	Le Clair Obscur	WEB DOC	10000
TASTE	Bao LE	Deuxième Ligne Films	TRANS	10000
Documentaire "Au fil du lait" de Aurélien Lévêque et Luba Vink Court métrage "Le tumulte du monde" de Lise Maussion et Sébastien Téot		Cellulo Prod	ENT	12000
Court métrage animation "Entre chien et loup" de Nicolas Diologent - 8' Court métrage animation "Blue Valentine" de Svetlana Filippova - 15'		Imaka Films	ENT	18000
Documentaire « Les reines du palace » de Karine Morales - 52' Documentaire « Mesdames et Messieurs les jurés, ... » de Stéphane Miquel et Guillaume Estivie - 52'		Keren Production	ENT	20000
Long métrage documentaire "Broadcast" de Maximilien Van Aertryck et Axel Danielson Court métrage "Rolex" de Virgil Vernier Court métrage "En Face" de Peter Dourountzis		Deuxième Ligne Films	ENT	15000
Long métrage "Sale Pédé" de Martin Drouot Série fiction audiovisuelle "Le Seum international" de Fairouz M'Silti - 12x26' Documentaire "Pris dans les phares" de Thomas Devouge		Surprise Alley	ENT	15000
Documentaire "Les inoxydables" de Laurent Mathieu - 52' Long métrage documentaire "Monika Ertl" de Karma Gava et Carlo Bettin - 90'		Mil Sabords	ENT	18000

Documentaire "Will they sing my name?" de Osvalde Lewat Documentaire "Goma, les enfants du rêves" de Osvalde Lewat Documentaire "Robert Jaulin, parcours d'un ethnologue engagé" de Patrick Deshayes		Roches Noires Productions	ENT	15000
Documentaire "Sur la piste de la beauté" de Laureline Amanieux et Emilio Belmonte - 52' Documentaire "Juan Carmona, l'alchimiste du flamenco" de Emilio Belmonte - 52'		Rétroviser Productions	ENT	12000
Court métrage "La position de Weaver" de Grégory Robin Documentaire "Une jeunesse cinéophile" de Sébastien Bailly - 52' Documentaire "Flash sonar - quand les oreilles voient" de Hélène Motteau Série documentaire "La danse des rivières" de Pat Marcel - 6x26'		Ysé Productions	ENT	15000
Court métrage "Au parc" de Elvire le Cossec Court métrage "Tous les enfants ont leur monstre" de Karine Preterre Websérie "Eboueur masqué" de Ronan Gouedard - 8 épisodes		Arty Steam	ENT	10000
				2 320 500 €

## Le déroulé

Matin : Images différentes, nouveaux médias et fiction (15 projets)

Images différentes et nouveaux médias > 5 projets

Fictions courts métrages (dont bourse 1ère œuvre) > 5 projets

Fictions longs métrages > 5 projets (dont 3 en écriture et en réécriture, 2 en production)

Buffet - échanges entre les professionnels

Après-midi : Documentaires (26 projets)

Écriture et développement documentaires > 10 projets

Production courts métrages documentaires & documentaires audiovisuels > 3 projets

Pause café échanges entre les professionnels

Production documentaires audiovisuels (suite) > 13 projets

19h : verre de clôture, échanges entre les professionnels

## II. Accueil de tournage, attractivité et coopération territoriale

### Tournages localisés en Normandie en 2019

83 tournages pour 698 jours

5 900 jours travaillés sur des postes techniques

3 559 jours travaillés sur des postes artistiques

**5 529 681 € de dépenses locales**

• dont **37** tournages de **fictions cinéma et audiovisuel**<sup>1</sup>

366 jours de tournage et 5 000 jours travaillés pour 198 techniciens et réalisateurs de la région

3 559 cachets artistiques pour des artistes et figurants de la région

**4 912 323 € de dépenses locales**

• dont **22** tournages de **documentaires et images différentes**<sup>2</sup>

276 jours de tournage, 879 jours travaillés pour des producteurs, réalisateurs et techniciens de la région

**617 358 € de dépenses locales**

• dont **24** tournages de **films publicitaires, clip vidéo, flux TV, films institutionnels**

56 jours de tournage de films publicitaires, clip vidéo, flux TV, films institutionnels

21 jours travaillés pour des techniciens de la région

<sup>1</sup>Sur ces 37 tournages, 19 concernent des films soutenus à la production (186 jours de tournage, 2 332 jours travaillés)

<sup>2</sup>Sur ces 22 tournages, 18 concernent des films soutenus à la création et à la production (271 jours de tournage)

### Quelques temps forts de cette année 2019

• **Tournage intégral de deux séries originales françaises pour les plateformes Netflix et YouTube**

- **Mortel** réalisée par **Simon Astier** et **Edouard Salier** produite par **Netflix**, tournée au Havre.

- **Groom - Saison 2** réalisée par **Théodore Bonnet** produite par **YouTube**, tournée à Cabourg et Deauville.

• **Valorisation du territoire, de ses ressources et compétences**

#### Voyage découverte de l'Estuaire de la Seine

Normandie Images et le Pôle métropolitain de l'estuaire de la Seine se sont engagés dans une coopération originale et innovante. Après la réalisation de deux campagnes de repérage en 2017 et 2018, un voyage découverte, proposé à sept scénaristes/cinéastes est venu boucler ce premier partenariat échelonné sur trois années.

La particularité de ce voyage est d'avoir défini son itinéraire en relation avec des filières professionnelles qui participent fortement à l'économie et à l'image de la Normandie, ainsi qu'au quotidien de nombreux Normands.

Nos invités, Delphine Agut, Olivier Coussemacq, Christèle Frémont, Brahim Fritah, Eric Gravel, Pascal Marc, Stéphanie Vasseur, ont découvert l'estuaire de la Seine à travers le monde équin, l'industrialisation du fleuve, et le monde maritime. Loin des parcours touristiques classiques, ils ont découvert ceux qui font l'identité d'un territoire et qui pourront leur inspirer d'autres histoires normandes.

• **Valorisation comédiens**

Dans le cadre du lancement de Film France Talents, la nouvelle base nationale des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel, Normandie Images a proposé un accompagnement aux comédiens de la région en organisant 2 séances photos :

- à Cabourg, 3 journées du 12 au 14 juin 2019, en partenariat avec le Festival du film romantique - **40 comédiens** participants.

- à Trouville-sur-Mer, 2 journées du 9 au 10 septembre 2019, en partenariat avec le Festival Off-Courts - **36 comédiens** participants.



**76 comédiens** ont ainsi pu bénéficier de photos réalisées par un professionnel pour postuler à des castings et renouveler leur inscription sur Film France Talents.

#### • Création d'un annuaire des prestataires techniques et sociétés de production implantés en Normandie

Cette annuaire a pour objectif d'identifier, de valoriser et de mettre en réseau les acteurs de la filière en Normandie. L'année 2019 est consacrée au travail de prospection, de recensement et de développement de la base de données. Cet outil numérique, sera disponible en ligne sur le site de Normandie Images pour le début 2020.

### III. Mission d'accompagnement et de soutien aux professionnels de Normandie (programme 2019-2020)

#### 1 - Accompagnement des auteurs réalisateurs (dont émergents)

##### Principes de suivi de parcours de personnes sur la durée

- Repérage de personnes qui souhaitent développer des projets de courts métrages de fiction ou des documentaires dans un cadre professionnel, au sein du service création production (rencontres individuelles, bourses première œuvre) ou de celui de l'éducation à l'image.
- Rencontre et conseils, identification des besoins pour envisager l'orientation vers un dispositif d'accompagnement : aide au déplacement en festival, rencontres professionnelles ; pour la fiction : Talents en court, Résidence du Ceci, bourse première œuvre ; pour le documentaires : ateliers d'écriture et de réalisation...
- Travail en lien avec la coordination de Talents en court et des résidences du Ceci et suivi des dispositifs.
- Dans le cadre de «Talents en court», mise en place et organisation de l'atelier direction d'acteurs : suite à l'atelier d'écriture développé au Moulin d'Andé, mise en scène d'une séquence du scénario avec des comédiens amateurs, avec l'accompagnement d'un réalisateur professionnel.
- Initiation au «pitch» par un producteur (1 intervention).
- Présentation des projets à des producteurs professionnels.
- Suivi individualisé des personnes. Suivant les cas, envisager le passage d'un dispositif de soutien à l'autre (par exemple, Talents en court vers Résidence Ceci puis vers l'aide au déplacement au Festival de Clermont-Ferrand, et enfin présentation du projet à des producteurs).

##### Actions mises en place en 2019

- Rendez-vous avec **50 auteurs réalisateurs** : présentation et identification des besoins de l'auteur, présentation de NI, du fonds d'aide et des différentes actions d'accompagnement, présentation du contexte de réalisation et de production professionnelle pour les «émergents», lecture de projets soutenus pour le documentaire et conseils de visionnement de films. Suivi individualisé, avec passage d'une action d'accompagnement à l'autre.
- Participation aux **Résidences création normande en partenariat avec le CECI** de janvier et d'octobre : envoi appel à projets auprès des auteurs de la région, sélection de **10 participants**, suivi des projets.
- Participation à **Talents en court** en partenariat avec l'association Off : repérage des participants, atelier direction d'acteurs avec le réalisateur Brahim Fritah les 30 et 31 mars en partenariat avec la Cité Théâtre à Caen (3 jeunes réalisateurs / 12 jeunes comédiens), journée de formation au pitch et à la rencontre avec des producteurs le 5 septembre, pitch et rencontre avec des producteurs le 10 septembre pendant le festival off-courts.
- **Journée de formation au pitch et à la rencontre avec des producteurs** le 5 septembre avec Mathieu Bompont, producteur - Utopie Films + pitch et rencontre avec des producteurs (8 producteurs présents) le 10 septembre pendant le festival off-courts proposée à des participants à la résidence création normandie de janvier 2019 et à des auteurs rencontrés (sur budget Talents en court) = 7 participants : 3 participants à Talents en court, 2 participants à la résidence création normande de janvier, 2 autres auteurs.

#### 2 - Atelier permanent d'écriture et de réalisation de films documentaires

Destiné aux auteurs réalisateurs de Normandie porteurs de projets de films documentaires afin de **les professionnaliser**, cet atelier repose sur une **expertise des projets** des participants par un réalisateur et un producteur confirmés.

Il permet par ailleurs la **mise en réseau des professionnels de la région**.

##### Objectifs

- Donner aux auteurs réalisateurs un cadre de réflexion et d'échange sur les enjeux artistiques de leurs projets.
- Susciter une dynamique de coopération entre professionnels du cinéma et de l'audiovisuel de Normandie.
- Connecter les auteurs-réalisateurs de la région avec les réseaux professionnels nationaux, constitués autour de la création et de la production de films documentaires.
- Créer une synergie entre le tissu de la création régionale et les acteurs de la diffusion culturelle du territoire (salles de cinéma, médiathèques, festivals...)

### **Cadre proposé : un atelier permanent**

- 2 sessions par an, 2 jours par session.
- **Intervenants : un réalisateur et un producteur d'œuvres documentaires expérimentés.**
- **8 projets / 8 à 12 participants, certains projets pouvant être des co-réalisations.**
- Les projets présentés peuvent en être à différentes étapes de la création [de l'écriture au montage], par des réalisateurs «émergents» ou plus « confirmés », l'hétérogénéité du groupe et des projets enrichissant les questionnements lors des rencontres.
- Ouvert à des auteurs réalisateurs qui ont déjà participé à l'atelier [ce qui permet une continuité] et à de nouveaux auteurs-réalisateurs et de nouveaux projets. A chaque session, le groupe se compose en fonction de l'avancée des projets.

### **Déroulement**

- **Intervention du réalisateur et du producteur sur leur expérience** et les questionnements liés à l'écriture, à la production et à la réalisation de leurs propres films, à travers des études de cas, notamment sur des films "en chantier".
- **Sessions de travail sous forme d'échanges sur les enjeux d'écriture des projets présentés par les participants**, prenant appui sur une analyse du "matériel" des films en cours d'écriture et de réalisation : notes d'intention, rushes, séquences en cours de montage, etc.  
Chacun des projets est présenté par son/ses auteur(s) réalisateur(s) :
  - > d'une part «en plénière», au réalisateur intervenant et à l'ensemble des participants, donnant lieu à des échanges sur les enjeux d'écriture des projets. Chacun des auteurs bénéficie ainsi du regard des membres du groupe sur son projet, participe aux échanges sur les autres projets et suit l'évolution de tous les projets accompagnés.
  - > d'autre part «individuellement», au producteur : cet échange permet ainsi au participant de présenter le projet une nouvelle fois [peut être différemment], et de bénéficier de retours et de conseils d'un producteur expérimenté sur le projet en termes artistiques et sur le potentiel de production [stratégie de développement, de recherche de production, potentiels de diffusion...]
- **Soir du 1er jour : projection (publique) en salle de cinéma ou en médiathèque d'un film du réalisateur intervenant**, suivie d'un échange sur « le processus de création ».
- **Fin d'après-midi du 2è jour : diffusion (publique) d'un film documentaire soutenu, suivie d'un échange avec le réalisateur**, si possible d'un auteur qui a été accompagné dans le cadre de cet atelier les années précédentes.
- **Bilan**

**Dates** : 2 jours en avril et 2 jours en octobre 2019

**Lieu** : idéalement une salle de cinéma et/ou une médiathèque, si possible à l'occasion d'un festival ou d'une manifestation sur le documentaire dans la région

### **Action mise en place en 2019**

**Seul un atelier** a pu être mis en oeuvre, les 11 et 12 décembre à Normandie Images à Rouen, avec le réalisateur **Yves de Peretti** et la productrice **Mélanie Gérin** (Zadig Films) : **11 participants** de Cherbourg, Caen, Dieppe, Le Houllme, Louviers, Rouen

## **3 - Soutien au déplacemet des professionnels de Normandie aux festivals et marchés cinéma et audiovisuel internationaux**

Pour mémoire : professionnels résidant en région repérés et recensés par Normandie Images (environ) :

- 150 auteurs/réalisateurs de fiction, de documentaire, d'animation
- 50 structures de production cinéma et audiovisuel
- 350 techniciens du cinéma et de l'audiovisuel

3 organisations professionnelles :

- Association des producteurs de Normandie : Normandie Films
- Association des réalisateurs de Normandie : L'ARNO
- Fédération régionale de professionnels de la création animée : Normandie Animation

**Les déplacements en festivals et marchés permettent aux réalisateurs et aux producteurs des rencontres professionnelles dans un contexte national et international, et ainsi de développer leurs contacts et leur travail. Ils sont ainsi essentiels à tous les professionnels de la région, et particulièrement aux «émergents», permettant leur professionnalisation.**

Par ailleurs, la présence de professionnels de Normandie à des festivals et sur des marchés internationaux permet **une représentation et une valorisation de la politique de soutien** au cinéma et à l'audiovisuel de la Région.

Or, pour nombre de professionnels, notamment les réalisateurs, ces déplacements ne sont pas possibles, les frais d'inscription, de transport et d'hébergement étant onéreux et nécessitant un soutien financier.

Ainsi Normandie Images propose une **prise en charge partielle de frais pour des auteurs réalisateurs et/ou des producteurs sur quelques festivals et marchés « incontournables »**, sur une base forfaitaire [le forfait permettant à chacun d'organiser son transport et son hébergement comme il le souhaite] :

Liste des festivals et marchés proposés (Équipe Normandie Images et délégation professionnelle Normande avec ou sans stand)

• **Pour le court métrage**

**Festival International du court métrage de Clermont-Ferrand** (du 1er au 9 février 2019)

**STAND NORMANDIE** + 10 professionnels maximum, avec une attention particulière aux « émergents »

Forfait proposé : 300 euros par personne, pour un minimum de 4 jours/3 nuits sur place



• **Pour le film documentaire**

**Les Etats généraux du film documentaire à Lussas** (en Ardèche, du 18 au 24 août 2019) :

8 professionnels maximum, avec une attention particulière aux « émergents »

Forfait proposé : 300 euros par personne, pour un minimum de 4 jours/3 nuits sur place

• **Pour le film documentaire (audiovisuel)**

**Marché International du film documentaire Sunny Side Of The Doc à la Rochelle** (du 24 au 27 juin 2019)

**STAND NORMANDIE** + une dizaine de producteurs

Forfait proposé : 250 euros par producteur ou 350 euros par structure de production si plusieurs producteurs

• **Pour le film d'animation**

**Festival International du film d'animation d'Annecy et Marché (MIFA)** (du 10 au 15 juin 2019)

6 professionnels maximum, avec une attention particulière aux « émergents »

Forfait proposé : 300 euros par personne, pour un minimum de 4 jours/3 nuits sur place

• **Pour le long métrage cinéma**

**Festival International du Film de Cannes** (14/25 mai 2019)

**STAND NORMANDIE** + délégation Normande

• **Autres festivals et/ou marchés à définir selon les années**

FIPADOC, Festival international documentaire à Biarritz (22/27 janvier 2019)

Festival Premiers plans à Angers (25 janvier/3 février 2019)

Festival international des scénaristes à Valence (3/6 avril 2019)

**Déroulement**

Normandie Images diffusera la proposition 4 mois avant la manifestation concernée auprès des organisations professionnelles et des réalisateurs et producteurs émergents repérés dans le cadre de l'accompagnement qu'elle développe.

Les professionnels intéressés devront adresser une demande motivée, avec un budget prévisionnel.

Les participants participeront aux rencontres proposées par Normandie Images durant la manifestation.

Suite à la manifestation, les participants devront transmettre à Normandie Images un compte-rendu des rencontres effectuées et un récapitulatif des dépenses accompagnées des factures originales.

**Actions mises en place en 2019**

• **5 délégations normandes aux festivals et marchés internationaux en France ont accompagné 37 auteurs réalisateurs et structures de production, 30 d'entre eux ont bénéficié d'un soutien au déplacement**

• **Festival International du Court métrage de Clermont-Ferrand** : 7 bénéficiaires, réalisateurs émergents de court métrage de fiction : Ousmane Diagana, Toufic Kreich, Yann Largouët, Sophie Lepionnier, Thomas Paric, Arthur Shelton, Florent Zelmire

• **Festival du film d'animation et MIFA à Annecy** : 5 bénéficiaires, 7 participants sur place, réalisateurs et producteurs de film d'animation : Vanessa Hébert, réalisatrice - Wendy Griffiths, productrice, Dark Prince - Galina Guine, productrice, Imaka Films - Sarah Mallet, productrice, La Grange aux monstres - Hélène Moinerie, réalisatrice, Lanimea + Claude Duty, réalisateur et Thierry Soto, Lanimea



- **La Rochelle Sunny Side Of The Doc**, pour la production documentaire - 9 sociétés, 11 producteurs bénéficiaires  
Echelle Inconnue, (Rouen) - Les Films de la Plage, (Trouville) - A2doc Films, (Cherbourg) - Méroé Films, (Pacy-sur-Eure) - Mil Sabords (Rouen) - Rétroviseur Production (Mortagne au Perche) - Keren Production (Caen) - Roches Noires Productions (Trouville) - Rosa Normandie Films (Le Havre)
- **Festival International du Film de Cannes**, pour la production long métrage : 5 bénéficiaires, 6 participants sur place, auteurs et producteurs  
Deuxième Ligne Films - Surprise Alley - Yggdrasil Pictures - Box Fish Production - Lux For Films - Option Production + Will Meka, réalisateur, Claude Duty, réalisateur
- **Etats généraux de films documentaires à Lussas** : 4 bénéficiaires, 6 participants sur place, auteurs et producteurs de films documentaires : Laurine Estrade et Jean-Baptiste Bonnet, réalisateurs et producteurs (Habilis) - Olivier Hems, réalisateur - Gabrielle Schaff, réalisatrice - Jonathan Slimack, producteur (Mil Sabords) + Samuel Moutel, producteur (Keren Production)



#### 4 - Les rendez-vous d'actualité de Normandie Images

Afin d'apporter des informations précises aux professionnels de la région [réalisateurs, producteurs, techniciens] sur des questions essentielles à leur profession, des rencontres professionnelles ponctuelles et régulières sont proposées par thématique, avec la venue d'un « spécialiste ».

##### Par exemple

- Rendez-vous avec l'équipe création/production de Normandie Images : présentation du fonds d'aide cinéma, audiovisuel et multimédia de la région Normandie et de d'accueil de tournages.
- Le droit d'auteur et les contrats d'auteur avec un juriste de la SCAM pour le documentaire ou de la SACD pour la fiction.
- La production web avec un producteur expérimenté.
- La distribution cinéma avec un distributeur expérimenté.
- Rendez-vous avec le CNC : série et TV + création numérique
- Rendez-vous de production : le passage du court au long
- La création de musique originale de film et la comédie musicale : SACEM, Canal+ et Sofilm
- La production et la création de film d'animation...

Ces rencontres d'une demi journée (2 à 4 heures) se déroulent selon un exposé de l'intervenant, suivi d'un temps de questions/réponses avec les professionnels...

Elles se termineront par un pot.

**Dates** : 4 à 5 demi journées datées régulièrement durant l'année

**Lieu** : Normandie Images à Rouen et Caen

##### Actions mises en place en 2019

###### • 4 rendez-vous des pros

Présentation du service création/production, le 28 février à l'Atrium à Rouen = 85 personnes

Rencontre avec Vincent Leclercq, Directeur de l'audiovisuel et de la création numérique, le 2 avril à l'Hôtel de Région à Rouen = 40 personnes

Rencontre exploitants/producteurs, en partenariat avec MaCaO 7ème Art, le 28 mai au cinéma Le Majestic à Lisieux = 25 personnes

Les relations entre auteurs réalisateurs et producteurs de films, le 7 novembre à la bibliothèque Alexis de Tocqueville à Caen = 55 personnes



#### IV. Diffusion de films soutenus

La politique de diffusion d'œuvres soutenues sur le territoire régional s'est maintenu en 2019, avec un souhait de nouer des partenariats plus affirmés. Ainsi, il y a eu moins de projections à proprement parler mais des initiatives qui sont venues du terrain et sur lesquelles il a fallu passer plus de temps. Par ailleurs, il y a eu moins de projections organisées par Macao à partir des films soutenus car peu sont sortis en salle en 2019.

Au total, ce sont **80 projections de 51 films soutenus** (court métrage, documentaire, long métrage) qui ont été programmées par Normandie Images avec un total de **5 900 spectateurs environ, dans 30 salles de cinéma et 8 médiathèques**<sup>1</sup>.

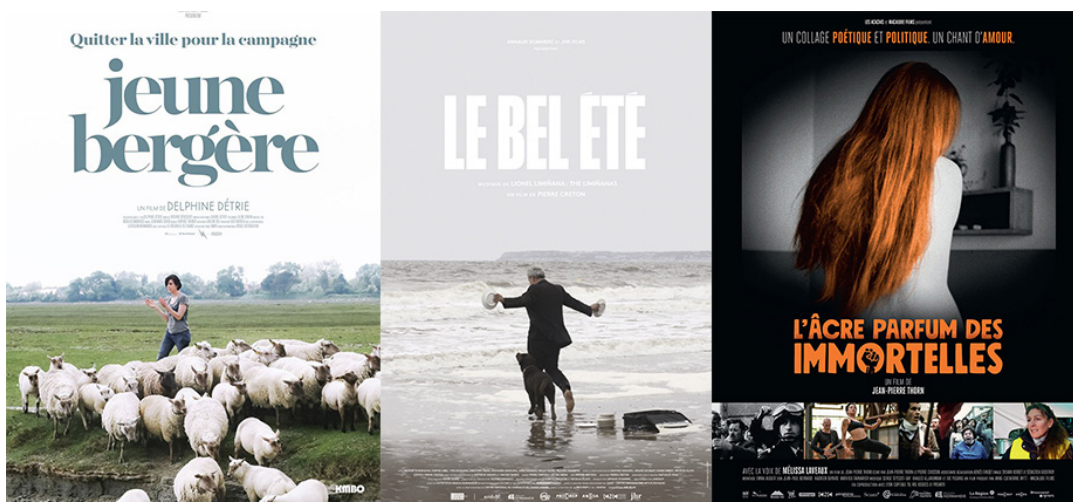
**Plus précisément, le partenariat avec Macao a permis d'organiser 16 séances, dans 16 salles de cinéma différentes autour de 3 films soutenus par la Région Normandie.**

Par ailleurs, en 2019, **47 films soutenus ont été sélectionnés dans 138 festivals et 25 prix leur ont été décernés.**

Le catalogue de films soutenus par Normandie Images - catalogue fusionné des deux structures antérieures et accessible via notre site internet : [basefilms.normandieimages.fr](http://basefilms.normandieimages.fr) présentait fin 2019 : 633 fiches films, bandes annonces et films en intégralité moyennant une demande "d'accès pro" (plus d'une cinquantaine par an) - est de plus en plus utilisé, soit par les programmeurs de salles de cinéma, mais également par toute personne qui organise des rencontres thématiques, des festivals, des universités populaires... Malgré tout, notre rôle d'intermédiaire est absolument indispensable afin de répondre à toutes questions relatives aux contenus ou à la forme.

La **présence des réalisateurs** ou membres de l'équipe (rémunérés et défrayés de leurs frais de déplacement) est quasiment systématique lors de ces projections, notamment pour les œuvres documentaires. Sur 80 projections au total, 55 ont été accompagnées par le réalisateur, comédien.. et sur les 59 projections de documentaire, 47 l'ont été. Par ailleurs, un membre de l'équipe de Normandie Images ou de Macao participe à ces rencontres. Dès que cela est possible un avant-programme - qui fait écho au film principal ou au lieu dans lequel la projection se déroule - accompagne ces projections grâce à des travaux réalisés dans le cadre d'ateliers d'éducation à l'image et/ou de films amateurs de la mémoire audiovisuelle.

<sup>1</sup>Sur les 80 diffusions : 67 ont eu lieu dans une salle de cinéma, 8 en médiathèque et 5 dans des lieux alternatifs (théâtre, salle polyvalente, plein air..)



## • Quelques temps forts de cette année 2019

**Des partenariats réguliers** qui se sont confirmés, enrichis (commune des Rives en Seine, Ciné Objectifs à Veules les Roses, Université populaire à Fécamp...) mais également affinés avec des demandes de plus en plus précises et une volonté de fidéliser les publics. Chacun faisant son auto-analyse pour améliorer encore la programmation (dates, horaires, communication etc...).

**La fête du court métrage** avec - enfin! - des attentes de la part des exploitants qui ne voulaient pas entendre parler de films courts un ou deux ans auparavant.

**Le mois du film documentaire** qui rayonne sur les 5 départements avec des volontés affirmées de se déployer encore plus, notamment de la part de médiathèques qui peuvent être totalement autonomes dans leur programmation et organisation, même si elles s'appuient sur des films documentaires soutenus en région.

Ceci a été rendu possible grâce à un temps de rencontre et de présentation de films soutenus par Normandie Images.

**Le festival du cinéma normand** créé par le cinéma l'Odéon à Cherbourg qui a lancé sa deuxième édition et qui cherche encore sa formule. Trois jours semble l'idéal, les propositions de Normandie Images abondent et rencontrent le public.

La communication (notamment scolaire) est encore difficile à mettre en place puisque le festival est placé très tôt après la rentrée scolaire.

L'ensemble des partenaires qui s'engagent dans cette dynamique ont encore besoin d'être accompagnés, voire formés sur des questions précises. Ainsi, Normandie Images associé le plus souvent à Macao, organise des temps de **rencontres professionnelles, de formations et des journées de prévisionnement**.

## Diffusion d'un programme de courts métrages auprès des médiathèques

En parallèle de ces diffusions, un programme de courts métrages soutenus par la Région Normandie est édité sous forme de DVD avec acquittement des droits auprès de l'Agence du Court métrage afin d'être distribué auprès des médiathèques de la région qui le souhaitent (80 environ). Une journée de visionnement et de formation est également proposée à tous les médiathécaires volontaires.



Détail des séances diffusion 2019

Date	TITRES	Nom de salle	Ville	dep	public
05-01	Willy 1er	le Rex	Veules les Roses	76	38
25-01	Ma Vie avec James Dean	cinéma Omnia	Rouen	76	50
28-01	Le Collectionneur	Grand Large	Fécamp	76	25
03-02	Regards sur la Syrie Seul le silence / Témoins	cinéma Omnia	Rouen	76	165
03-03	Vachement normande	Cine Paradiso	Aunay sur Odon	14	40
08-03	Sur les traces d'un circuit disparu	Grand Mercure Elbeuf	Elbeuf	76	160
08-03	Fleurs de bitume	Salle des fêtes	Cany Barville	76	45
08-03	Les Réfugiés de Saint Jouin	Café des images	Hérouville Saint Clair	14	80
12-03	COURTS METRAGES : Claude libre, De la fureur, Pierre rouge, Demi sang	LUX	Caen	14	60
14-03	COURTS METRAGES - Claude Libre, Air comprimé, L'Heure d'Hiver, Pile Poil	le Paris	Rives en Seine	76	17
16-03	Claude Libre	Médiathèque	Saint Lo	50	59
18-03	COURTS METRAGES - Claude Libre, Air comprimé, L'Heure d'Hiver, Pile Poil	Omnia	Rouen	76	69
19-03	COURTS METRAGES dans le cadre de la fête du CM : Le Passage de la nuit, Poke, Coqueluche	Café des images	Hérouville Saint-Clair	14	42
21-03	Maternité Secrète	Douvres (prog Lux)	Douvres la délivrante	14	68
25-02	Jeune Bergère tournée MaCaO/NI	Cinéma du Casino	Bagnoles-de-l'Orne	61	1224
26-02		Cinéma Lux	Caen	14	
27-02		Le Donjon	Bricquebec en Cotentin	50	
28-02		CinéMoViKing	Saint-Lô	50	
01-03		Cinéma Paradiso	Aunay-Sur-Odon	14	
02-03		Cinéma Le Rexy	Saint-Pierre-en-Auge	14	
03-03		Cinéma Le Cabieu	Ouistreham	14	
04-03		Cinéma Le Normandy	Thury-Harcourt	14	
10-03		DSN	Dieppe	76	
11-03		Cinéma Les Ecrans	Gournay en Bray	76	
27-03		Champ de batailles	Cinéma Le Royal	Condé sur Noireau	
06-04	Ma vie à l'hôtel / Le Petit nouveau	Rex	Veules les Roses	76	55
du 12 au 14 avril	Les Brigands, La leucémie de Mika, Réplique, l'heure d'hiver, Claude libre, Brahim, Demi-sang, des confettis sur le bétons, musique à l'eau, Pile poil + 10 Je me souviens	Festival FENO	Caen	14	200
28-04	Algérie des soldats à la caméra	Cinéma Omnia	Rouen	76	64
08-05	Jeune Bergere + La guerre des moutons	le Rex	Veules les Roses	76	43
09-05	Une vie en cabane	Au théâtre de la ville	Le Havre	76	600
27-05	Un si joli mois de mai	Grand Large	Fécamp	76	40
28-05	Permanent Green Light	Café des images	Hérouville St Clair	14	36
05-06	fendre les flots	Le Paris	Rives en Seine	76	13
12-06	Green Boys (version LM cinéma)	Les Arts Montivilliers	Le Havre	76	212
18-06	A la mélancolie	Bibliothèque	Potigny	14	38
28-06	Nous étions des étrangers	Café des images	Caen	14	23
28-06	L'Autonomie en herbe	Cinéma Le Basselin	Vire	14	25
29-06	AVP 100 kilos d'étoiles	DSN Dieppe	Dieppe	76	35
30-06	Nous étions des étrangers	Omnia	Rouen	76	38
04-07	Amours	Cinéma Gérard Philippe	Rouen	61	18
05-07	Une vie en cabane	Plein air	Cany Barville	76	65
02-09	Les femmes de la liberation	Plein air	Cany Barville	76	45
12-09	COURTS METRAGES : La Hague, La voie discrète, la veillée, Plein Ouest	festival Off courts	Trouville	14	100
20-09	Anita conti, une vie embarquée	Rex	Veules les roses	76	61

Détail des séances diffusion 2019

28-09	Soirée courts dans l'air du temps (claude libre, pile poil, heure d'hiver)	Odéon	Cherbourg en Cotentin	50	19
29-09	100 kg d'étoiles	Odéon	Cherbourg en Cotentin	50	14
30-09	les meilleurs poètes ...	Odéon	Cherbourg en Cotentin	50	19
12-10	J'aime pas Proust	Omnia République	Rouen	76	150
25-09	Le Loup d'or de Balolée	CinéMoViking	Saint Lô	50	48
16-10	Le Loup d'or de Balolée	CinéMoViking	Saint Lô	50	63
19-10	programme courts claude / pile poil / l'heure d'hiver / air comprimé	casino	Saint Valery en Caux	76	16
24-10	Ma vie dessinée	Lux	Caen	14	200
24-10	Ma vie dessinée	cinemoviking	Saint Lô	50	200
05-11	Les meilleurs poètes ne gagnent jamais	café des images	Hérouville Saint-Clair	14	36
08-11	Vincent et les bêtes	Médiathèque	Cormelles	14	7
12-11	L'Acre parfum des immortelles tournée MaCaO	Cinéma Le Rex	Villedieu les poêles	50	38
13-11		Cinéma Le Palace	Cherbourg en Cotentin	50	52
14-11	le géographe et l'île	grand mercure	Elbeuf	76	25
14-11	Des hommes nos déchets et la mer	le donjon	Bricquebec en Cotentin	50	20
15-11	contre vents et marées	Médiathèque	Langrune	14	60
15-11	Jeune Bergere	SIRIUS	Le Havre	76	17
22-11	Algérie (1950-1962) Des soldats à la caméra + Mémoire(s) Vive (s)	Auditorium de l'ESAM	Caen	14	110
20-10	Le Bel été - Tournée MaCaO/NI	Cinéma du Casino	Houlgate	14	106
15-11		Omnia	Rouen	76	70
23-11		Café des Images	Hérouville St Clair	14	100
27-11		Odéon	Cherbourg en Cotentin	50	20
16-11	Des hommes nos déchets et la mer	Médiathèque	Garenne sur Eure	27	200
18-11	Des hommes nos déchets et la mer	Gonfreville l'Orcher	Gonfreville	76	47
20-11	La vie en cabane	Gournay en Bray	Gournay	76	2
21-11	Le loup d'or de Balolé	Kinopolis	Rouen	76	150
21-11	les meilleurs poètes ne gagnent jamais	Médiathèque	Flers	61	24
22-11	Bussi	Médiathèque	Couture Boussey	27	37
22-11	Miss mermaid	le paris	Rives en Seine	76	2
25-11	HLM	Grand Large	Fécamp	76	15
28-11	les meilleurs poètes ne gagnent jamais	Cinéma le Majestic	Lisieux	14	8
29-11	Les réfugiés de Saint Jouin	cinéma	Verneuil d'Avre et Iton	27	32
29-11	Cour d'Honneur (ancien titre : Coming out dans la police)	cinéma Le Sliius	Le Havre	76	70
30-11	Symphonie d'hypermarché	Médiathèque	Saint Lô	50	28
30-11	Nous étions des étrangers	cinema	Verneuil d'Avre et Iton	27	30
09-12	Miss mermaid	grand large	Fécamp	76	27



# ÉDUCATION AUX IMAGES

L'année 2019 a été l'occasion pour Normandie Images de partager plus largement sa mission d'éducation aux images en direction du grand public. Il s'agit effectivement d'un axe prioritaire que celui de mieux faire connaître auprès du plus grand nombre cet enjeu majeur qu'est l'accompagnement des regards. C'est dans cette logique que les premières assises consacrées à l'éducation aux images ont été organisées au mois d'avril afin de fédérer le réseau régional, valoriser l'impact de l'éducation aux images en Normandie, et réfléchir autour d'une problématique peu explorée au niveau national (et pourtant capitale) : «l'acteur à l'épreuve du personnage».

Lors de cette journée, la première cartographie numérique consacrée à l'éducation aux images a été présentée, et a révélé des éléments très instructifs, comme le fait que plus de 80.000 élèves sont touchés par les dispositifs émanant du CNC en Normandie, ou que les actions sont à la fois variées et reposent sur une multiplicité de soutiens de la part des collectivités. Le fait de pouvoir les visualiser sur une même carte interactive s'avère ainsi précieux, et permet de rendre visible tout ce travail «souterrain» de l'éducation aux images dans les départements de Normandie.

Concernant les actions menées, l'équipe de Normandie Images a eu ce même souci de valoriser tout le travail de médiation, de sensibilisation, de création mis en place à travers les séances, les rencontres avec les professionnels, ou les ateliers de pratique artistique.

Par exemple la série fantastique Disparition, réalisée par 5 lycées de Normandie dans le cadre d'un dispositif "Regards" mis en place par la Région Normandie, a été sélectionnée dans 4 festivals, dont le festival Séries-Mania de Lille, «la» référence nationale en la matière. Cette action n'est par ailleurs par uniquement valorisée à l'occasion de séances en salle car la série sera accessible sur Internet et accompagnée par une ressource numérique consacrée aux séries fantastiques. <https://normandieimages.fr/seriefantastique/>

Le fait d'articuler actions et ressources est un axe que le service Éducation tient à développer à travers ses projets, comme c'est le cas par exemple autour de thèmes comme «musique et cinéma» qui est à la fois une source de programmation pour Ecole et cinéma, et qui se décline autour d'une action régionale une en faveur du clip dans le cadre de Passeurs d'images.

## 1. Dispositifs scolaires nationaux coordonnés par Normandie Images - Année scolaire 2018/2019

### Ecole et Cinéma 76 :

- 285 établissements inscrits
- 155 classes de cycle 1 => 3 642 élèves
- 385 classes de cycle 2 => 8 189 élèves
- 372 classes de cycle 3 => 8 887 élèves
- Total de 912 classes pour **20 718 élèves**

### Ecole et Cinéma 27 :

- 43 établissements inscrits
- 3 classes de cycle 1 => 73 élèves
- 114 classes de cycle 2 => 2 423 élèves
- 54 classes de cycle 3 => 1 267 élèves
- Total de 171 classes pour **3 763 élèves**

**Soit, total Ecole et Cinéma pour l'Académie de Rouen : 24 481 élèves**

### Collège au Cinéma 76 :

- 62 établissements inscrits
- 102 classes de niveau A => 2 388 élèves
- 145 classes de niveau B => 3 449 élèves
- Total de 247 classes pour **5 837 élèves**

### Collège au Cinéma 27 :

- 32 établissements inscrits
- 88 classes de niveau A => 2 112 élèves
- 49 classes de niveau B => 1 233 élèves
- Total de 137 classes pour **3 345 élèves**

### Collège au Cinéma 14 :

- 55 établissements inscrits (49 collèges, l'IMPro de Démouville, 3 classes externalisées de 2 ITEP (Camille Blaisot et le Champ Goubert + 2 unités pédiatriques (UCHA à Caen et l'école pédiatrique de l'hôpital de Lisieux) + la MDEF du Calvados)
- 192 classes de niveau A => 4 287 élèves
- 81 classes de niveau B => 1 825 élèves
- Total de 273 classes pour **6 112 élèves**

**Soit, total Collège au Cinéma pour l'Académie de Rouen et le département du Calvados : 15 294 élèves**

## Lycéens et Apprentis au Cinéma Académie de Rouen

- 83 établissements inscrits
- 286 classes => **7 735 élèves**

Pour mémoire :

## Lycéens et Apprentis au Cinéma Académie de Caen (coordonné par Le Café des Images)

- 77 établissements inscrits
- 482 classes => **12 238 élèves**

**Soit, total Lycéens et apprentis au cinéma pour la région Normandie : 20 012 élèves**

**Soit pour les seuls dispositifs coordonnés par Normandie Images, un total de 560 établissements, 2 026 classes et 47 510 élèves**

**27 films** proposés

**1 282** projections organisées en salle de cinéma [ sur les trois trimestres]

- 594 pour les écoliers
- 477 pour les collégiens
- 211 pour les lycéens

**32 journées de formation** pour les enseignants

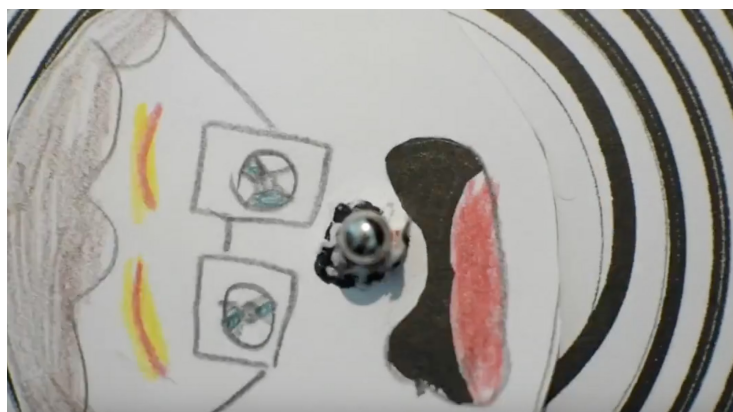
**52 salles de cinéma** associées

**124 463 entrées en salle** correspondant à 311 157 € de recettes

## 2. Autres dispositifs scolaires

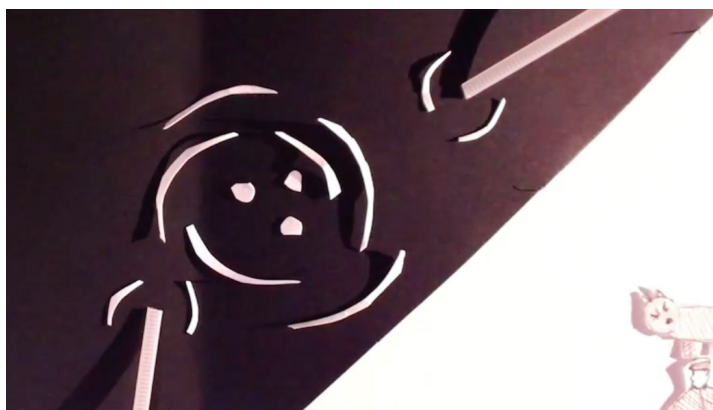
### Images en ligne

Au sein de plusieurs collèges du département de l'Eure (Conches en Ouche, Brionne, Louviers...) et d'un IME (Institut médico-éducatif) ont été menés différents projets : réalisation d'un plateau télé, pixilation, manipulations d'images d'archives, phonotrope... avec pour ce dernier atelier la participation d'un réalisateur de films d'animation, Nicolas Diologent.



## Ateliers Complémentaires “Lycéens et apprentis au cinéma”

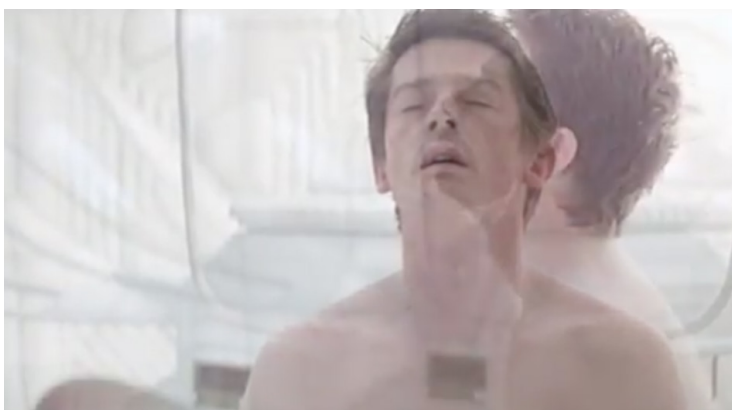
Depuis deux ans, sont proposés aux enseignants inscrits dans le cadre du dispositif “Lycéens au cinéma”, des ateliers de pratique complémentaires d’une à deux demi-journées, dispensés par un membre de l’équipe de Normandie Images et/ou par des intervenants professionnels directement en classe. Le principe de ces ateliers est de s’attacher à l’un des films de la programmation qu’ils ont déjà découverts, par le biais d’outils tels : le montage, la sonorisation, la critique radiophonique, l’animation...



Pont-Audemer, Lycée des Métiers Risle-Seine - Atelier critique radiophonique, 30 élèves, 2GA  
Le Neubourg, CFA Agricole de l’Eure - Atelier montage, 12 élèves, Terminale Pro Agricole  
Eu, Lycée Anguier - Atelier cinémagraphe, 30 élèves, 2nde GT8  
Routot, MFR - Atelier montage, 28 élèves, 1ère Bac Pro  
Forges les Eaux, Lycée Delamare Deboutteville - Atelier montage, 37 élèves, Enseignement facultatif et de spécialité Arts Plastiques  
Rouen, Lycée Jeanne d’Arc - Films d’animations sur le thème du film Psychose, 40 élèves, 2nde Arts Visuels  
Lillebonne, Lycée Guillaume Le Conquérant - Atelier montage et sonorisation, 36 élèves, 2nde  
Gisors, LPO Louise Michel - Atelier montage, 16 élèves, 1ère L  
Dieppe, Lycée Ango - Atelier critique radiophonique, 35 élèves, 2nde  
Le Havre, Lycée Lavoisier - Atelier montage, 24 élèves, 1ère Bac Pro Conduite Routière  
Bois-Guillaume, Institution Rey - Atelier de sonorisation, 32 élèves, 2nde  
Verneuil sur Avre, Lycée Porte de Normandie - Atelier de critique radiophonique, 62 élèves, 2ndes  
Le Havre, Lycée J. Siegfried - Atelier de sonorisation et de critique radiophonique, 60 élèves, Terminales Pro EDPI  
Le Havre, Lycée Porte Océane - Atelier de sonorisation, 23 élèves, 1ère  
Barentin, Lycée Thomas Corneille - Atelier de montage et de critique radiophonique, 51 élèves, 1ères L/ES et Terminale CIAV  
Le Neubourg, Lycée Professionnel Agricole Gilbert Martin - Atelier de montage, 18 élèves, 2nde MMA  
Gaillon, Lycée André Malraux - Atelier Montage, 23 élèves, 2nde (Groupe Littérature et Société)  
Evreux, Lycée Saint François de Sales - Atelier de sonorisation, 20 élèves, 2nde

**soit 18 lycées et près de 580 élèves.**

## Jumelages, partenariats culturels



Projets 2018/2019 : JUMELAGES			Type/Nombre de publics	Formes
50	Collège Grémillon St Clair sur Elle	<i>Refaire le monde</i>	57 élèves de 3ème	Documentaires d'anticipation
14	Collège Guillaume de Normandie Caen	<i>Carnets de spectateurs</i>	44 élèves de 4ème	Spectacle vivant et cinéma documentaire
14	Université de Caen	<i>Mémoire(s) vive(s) : film d'archives comme création</i>	6 étudiants en Master Arts du spectacle cinéma - option Archives	Vidéogrammes
14	Université de Caen + MRSH	<i>Une année au campus : exploration cinéma d'une résidence universitaire</i>	8 étudiants en Géographie (5 en licence Pro, 1 en Master, 2 en Doctorat)	Vidéogrammes
Projets 2018/2019 : PARTENARIATS CULTURELS OPTIONS CINEMA			Type/Nombre de publics	Formes
50	Lycée Jean-François Millet de Cherbourg		19 élèves de terminal (ECAV)	Expertise artistique et technique aux étapes clés du processus de création : écriture, tournage, montage.
			16 élèves de première (ECAV)	
			24 élèves de terminal (OCAV)	
			28 élèves de première (OCAV)	Projet Eisenhower
			25 élèves de seconde	
14	Lycée Marie-Joseph de Trouville		8 élèves de terminal (ECAV)	accompagnement films du baccalauréat
			12 élèves de première (ECAV)	Stage de réalisation
			17 élèves de seconde	Initiation au cinéma d'animation
14	Lycée Gambier de Lisieux		19 élèves de terminal (OCAV)	Expertise artistique et technique aux étapes clés du processus de création : écriture, montage. Master class autour du son au cinéma
			10 élèves de première (OCAV)	
			16 élèves de seconde	
76	Lycée Corneille de Rouen		50 élèves de la seconde à la terminale	Expertise artistique et technique aux étapes clés du processus de création : écriture, tournage, montage. + Accompagnement films du baccalauréat
61	Lycée Marguerite de Navarre d'Alençon		11 élèves de terminal (ECAV)	Expertise artistique et technique aux étapes clés du processus de création : écriture, tournage, montage. + Accompagnement films du baccalauréat
			7 élèves de première (ECAV)	
			22 élèves de terminal (OCAV)	
			26 élèves de première (OCAV)	
			17 élèves de seconde	
Projets 2018/2019 : AUTRES			Type/Nombre de publics	Formes
14 50 76	Lycée Pro Daniel Rigolet de Cherbourg Lycée Pro Sainte-Ursule de Caen IFA Marcel Sauvage de Mont-Saint-Aignan Lycée des Métiers J-B Colbert de Petit Quevilly Lycée Saint-Vincent de Paul du Havre	<i>Parcours REGARD Du fantastique en série (Série Disparition)</i>	100 lycéens issus de 5 lycées de la région	Vidéogramme + Ressource numérique
14	Centre de formation ENEFA - Hérouville Saint Clair	<i>Voir le monde autrement</i>	12 Stagiaires du dispositif REUSSIR, 12 étudiants de l'IRTS	Réalisation + diffusion festival hors cadre

### 3. Passeurs d'Images

Les projets Passeurs d'Images 2019, comme les années précédentes, ont permis de proposer des ateliers de pratique artistique ou des actions de médiation à des personnes pour lesquelles l'accès à la culture est empêché pour différentes raisons.

Ils ont permis de toucher une grande variété de publics : des mineurs non accompagnés, des enfants placés en maison d'enfants ou en foyer, des jeunes accompagnés dans le cadre de mesures de protection judiciaire de la jeunesse, des personnes détenues, des personnes âgées dépendantes, des adultes autistes...

Les ateliers de pratique artistique permettent aux participantes et participants de rencontrer des artistes, de découvrir leurs univers, de vivre une expérience artistique et humaine forte, d'être acteurs d'un projet inédit, de créer une oeuvre collaborative... qu'ils soient derrière la caméra, devant (dans le cadre de documentaires souvent ou de fictions) ou les deux, qu'ils s'expriment à travers les images animées, la photographie, la musique, le dessin, la poésie... Les personnes se dévoilent, s'expriment, imaginent, créent et donnent vie à des courts-métrages, des photographies, des éditions... qui sont données à voir à un public et qui suscitent de l'admiration, de l'enthousiasme contribuant à valoriser leurs autrices et auteurs.

Ces expériences partagées sont porteuses de sens, les personnes témoignent de la richesse de ce qu'elles ont vécu, les professionnels qui les accompagnent observent souvent des effets positifs chez elles.

Les actions de médiation permettent là encore à une grande variété de publics de découvrir des oeuvres, des festivals, des thématiques, propices aux échanges, porteurs d'une ouverture, d'appétence.

Ces actions sont généralement de belles réussites grâce à l'accompagnement des professionnels des structures partenaires avec lesquelles elles ont été conçues sur mesure pour "leurs" publics.

Les ateliers artistiques, les actions de médiations, les valorisations, favorisent la rencontre de personnes de différentes cultures ou générations "Parce qu'il y a plein de façons de vivre, parce que les enfants en parlent si bien, merci pour ces paroles et ces images" [extrait du livre d'or, projection des films d'atelier Voyageurs réalisé en 2019 et La foire sensation ].

Les ateliers et valorisations qui en découlent ont une dimension sociétale forte et promeuvent les droits culturels, la compréhension mutuelle, le vivre-ensemble. Certains films d'atelier contribuent à déconstruire les préjugés, à valoriser la place des femmes, à mieux faire comprendre les réalités quotidiennes de personnes en situation de handicap... Ils permettent de faire se rencontrer, dialoguer des publics.

Les projections en cinéma [Cinéma pour tous] ou les valorisations tendent aussi à favoriser la mixité des publics. Lors de ces séances intergénérationnelles, des personnes viennent parfois pour la première fois au cinéma.

L'année 2019 a vu naître les premières actions régionales mobilisant les équipes de Caen et de Rouen (suite à la fusion de la Maison de l'image et du Pôle Image Haute-Normandie). Ce travail d'équipe a permis la mise en oeuvre d'un événement "phare" : les Assises de l'éducation aux images en avril 2019, l'élaboration d'un projet régional Du clip au cinéma qui se déroulera sur 2020 et la mise en oeuvre d'une formation régionale d'éducation aux images à destination des éducateurs de la protection judiciaire de la jeunesse.

Journées du Matrimoine 2019

# LA RENCONTRE

Un film écrit et réalisé par  
Lolita RIBET  
Kim DARRAGON  
Gwenaëlle LEGRAND  
Djamila ZEGGANE  
Ginette HOULLET  
Andrée BAR  
Nelly DELANDRE  
Noëlle SAUMON  
Nadia COURCHAY  
Karine BOUCHARD  
Patricia PIERRoux  
Sandrine DANET  
Léonor LOURENÇO

**PROJECTIONS-RENCONTRES**  
Vendredi 20 septembre 2019 à 19h00 • bibliothèque Simone de Beauvoir • Rouen  
Dimanche 22 septembre 2019 à 11h00 • cinéma Les Arts • Montivilliers

NORMANDIE IMAGES

Logos: France, Normandie, Culture, Normandie, Les Passagers d'Images, ACSH, AMISC, CINÉMA LES ARTS MONTIVILLIERS, HF



## CHIFFRES CLÉ PASSEURS D'IMAGES en Normandie

**32** ateliers de création artistique auxquels ont participé **432** personnes

**5** ateliers de sensibilisation menés auprès de **93** personnes

**1** atelier de programmation mené auprès de **12** personnes

**2** formations dont une régionale associant atelier de création et de sensibilisation auxquelles ont participé **17** personnes (détenus et éducateurs PJJ)

**1** assises régionales de l'éducation aux images auxquelles ont participé **150** personnes

**20** séances de restitution auxquelles ont participé **3 130** personnes

**30** professionnels intervenants

**28** salles de cinéma associées

**1 675** spectateurs → projections hors valorisations : Cinéma pour tous, séances spéciales, festivals

**Réalisation de 28 films d'atelier, 2 WEB JT, 3 expositions photographiques, 2 éditions photo, 2 plateformes numériques**

### Politique tarifaire

**3 030** tickets transmis au réseau Passeurs

**1 909** tickets utilisés soit **5 350 €**

Légendes : Réalisations (films, expo...)

- Ateliers de pratique
- Action de médiation/sensibilisation
- Valorisations
- Projections (festivals, séances spéciales)
- Valorisations en cinéma

Dépt.	Passeurs d'images Projets 2019	Nom du projet / du film	publics / nombre de séances	Légendes	Formes	Restitutions	
						Nbre	Lieux partenaires
<b>Culture Hôpital et Handicap</b>							
76	Collège et Hôpital P. Janet - Unité Equinoxe - Le Havre	Cin'Équinoxe	9 adolescents // 6 séances		Ateliers de pratique en lien avec les films "Collège au cinéma"		
76	IDEFHI - IME Chant du Loup - Canteleu	Ecrans cassés	20 enfants // 12 séances		Court métrage de fiction "documenteur" / travail sur les effets spéciaux		IDEFHI fait son cinéma / Pathé docks 76
76	Lycée Sembat et Collège Lecanuet - PEJS	La vie en rose	7 enfants // 10 séances		Sourd métrage		2 projections : Kinépolis Rouen + Festival Sourd métrage Montpellier
76	IDEFHI - SEEJS (+ collège Ste. Victrice Bihorel)	Un échange fantastique	45 enfants // 12 séances		Projet presse sur le handicap		IDEFHI fait son cinéma / Pathé docks 76
76	IDEFHI - SAMSAH	Point de rupture + Entre les mains	13 adultes		Formes poétiques et numériques		IDEFHI fait son cinéma / Pathé docks 76
27	CATTP de Bourghiteroude	La malle aux souvenirs	15 patients // 6 ateliers		Culture Santé 2019-2020 Vidéo		En 2020
76	ITEP l'Orée du Bois - Les Nids - Mont St Aliphan	Les mousses de l'Orée du bois	12 enfants // 30 ateliers		Culture/Santé 2018/2019- Vidéos, photo		Armada
61	Centre hospitalier Alençon-Mamers	Temps intérieurs	8 enfants		court-métrage documentaire portrait		
14	CMRPR Hérouville Saint Clair		25 adultes		Prises de vues aériennes et landart		
14/50/61	RBN SEP SAMSAH APF				Réalisation courts métrages		
<b>Culture et Personnes âgées</b>							
76	CRMPR des Herbiers - Bois Guillaume	Comme après	20 patients - 8 ateliers		(Culture Santé 2019-2020) Vidéo et arts plastiques		En 2020
27	Hôpital Pierre Hurabielle - Bourg Achard	La magie du cinéma	15 patients - 11 interventions		(Culture et Santé 2019-2020) Cinéma et magie		En 2020
76	EHPAD de Déville lès Rouen	Haïku de cœur (plateforme multimédia)	30 personnes âgées // 40 séances		(Culture Santé 2018-19) Arts plastiques, poésie (Haïku) et vidéo		EHPAD
14	EHPAD Champ Fleury - Bayeux	Web JT	20 personnes âgées		Journal télévisé et reportages		
14	EHPAD Beauséjour - Aunay sur Odon	Web JT	15 personnes âgées		Journal télévisé et reportages		
<b>Culture Justice</b>							
76	MA de Rouen	Rendez-vous au cinéma	25 hommes + 3 femmes // 9 séances		Projections débats et rencontres		Maison d'arrêt
76	PJJ Seine-Maritime	Des Cinés La Vie	30 jeunes // 5 séances + 10 éducateurs		Des Cinés La Vie Formation éducateurs PJJ + projections rencontres		
76	MA de Rouen	Ce surgissement du noir	4 hommes		Vernissage hors les murs (Labo V. Hugo)		Labo Victor Hugo
14	Formation PJJ Normandie	Formation éducateurs PJJ	13 éducateurs // 2 séances		Formation théorique et atelier vidéo et photo		La Bibi Caen
27	CD Val de Reuil	Relance Chaîne Oxygène	4 hommes // 11 séances		Canal Vidéo Interne formation et atelier pratique		
14	Centre pénitentiaire Caen	Animation du canal vidéo			Médiation - réalisation		
14	Maison d'arrêt de Caen	Exil	10 femmes		Video clip		
<b>Enfance &amp; jeunesse (éducation, enseignement, loisirs)</b>							
76	Ville de Rouen - Contrat Partenaire Jeunes	A travers nos yeux	12 enfants // 8 séances		Court métrage citoyen		350
27	Centre social Les Andelys	Quelques clics au sujet du numérique	10 enfants // 7 séances		Court métrage intergénérationnel sur le thème du numérique		180
76	Ecole élémentaire Honoré de Balzac - Rouen	Sur le chemin d'école, j'ai vu des bisons	12 enfants // 35 séances		Photographie et P.O.M.		50
27	Centres de loisirs de l'agglomération Eure	Les enfants des oubliés	8 enfants // 5 séances		Court-métrage Festival Branche & Ciné		différentes forêts de la communauté d'agglomération Seine-Eure
76	IDEFHI - Adoséine + S.E.R.	Libres Échanges	20 enfants et jeunes // 20 séances		Réalisation d'un court métrage sur le thème du bonheur		IDEFHI fait son cinéma
76	Secours populaire - clubs Copains du Monde	Droits de l'enfant (7 clips)	19 enfants		Réalisation de 7 petits films d'animation sur les droits de l'enfant		Halle aux toiles
76	Relais Accueil des Gens du Voyage - Sotteville lès R.	Voyageurs	6 jeunes		Film documentaire (POM)		Kinépolis Rouen
76	Collège Claude L. Classe LUPEAA NSA	C'est la vie !	12 jeunes // 10 séances		Réalisation d'un clip		

Adultes										
76	AMISC Montvilliers, ACSH St Etienne du R.	La rencontre	13 femmes						260	3 projections : Cinéma Les Arts, Bibliothèque S. de Beauvoir, CSLH Saint Etienne
76	AMII	Parler français : un passeport pour l'avenir	12 adultes // 12 + 5 séances						60	Festival Migrant scène Les grands voisins Paris
27	EPIDE Val de Reuil	Court Forest	8 jeunes adultes // 4 séances							Forêt de Bords Louviers
76	Emergence-s - Pension de famille du Chapeau Rouge	Frandole psychédélique	6 adultes // 5 séances							
76	APEHR	Les Hauts à Cannes	6 femmes // 7 jours							
14	CSF Conté en Normandie	Déambulation numérique	Habitants							
<b>Festivals, Séances spéciales (hors projections films d'atelier) et Rencontres</b>										
76	Séance autour des films "Seul le silence" et "Témoins"		125 spectateurs						125	Omnia Rouen
76	Cinéma pour Tous		700 enfants // 3 séances						700	Pathé Docks 76 Rouen
14	Assises régionales de l'éducation à l'image		150 spectateurs						150	ESAM / Bibliothèque Alexis Tocqueville Caen
76	L'IDFHI fait son cinéma		400 enfants						400	Gaumont Grand Quevilly
76	Festival Regards croisés sur la jeunesse du monde - Oïssel		200 spectateurs						200	Cinéma Louis Aragon Oïssel
76	Festival Les Yeux Ouverts Le Havre		50 spectateurs						50	Cinéma le Studio / le Sirius / les Arts
76	Cycle documentaire "Mariana Otero"		400 spectateurs (140 élèves et tout public)						400	CLSH Saint Etienne de Rouvray / Louis Aragon Oïssel
76	Festival du Grain A Démoudré - Journier régionale de l'éducation à l'image		70 spectateurs // 1 séance) et 2 ateliers (28 enfants, jeunes, adultes)						70	Espace culturel Point de Caux Gonfreville l'Orcher
76 et 27	Contremarques Passeurs d'Images 1 ticket = 1 spectateur = 2 euros		3030 tickets distribués dans l'Eure et la Seine Maritime <b>1909</b> tickets retournés soit 63 % d'utilisation						1909	23 cinémas de l'Eure et de Seine-Maritime

5979



# MÉMOIRE CINÉMATOGRAPHIQUE ET AUDIOVISUELLE

L'année 2019 nous a permis de renforcer des partenariats avec des institutions de la nouvelle grande région et particulièrement avec la Fabrique de patrimoines en Normandie, les Archives départementales de la Manche, l'Atrium, les collectivités locales de l'Eure, de Seine-Maritime et de la Manche, des festivals, des universités et écoles supérieures. Nous avons également travaillé, dans la continuité de projets antérieurs, avec des structures telles que musées, cinémathèques, sociétés de productions (françaises ou européennes)

## 1 - Valorisation

Les archives audiovisuelles ont été à l'honneur avec de nombreuses demandes : 18 montages originaux diffusés lors d'inaugurations et 43 projections lors de festivals régionaux, d'expositions temporaires, d'expositions sur le territoire régional et national et lors de participations/ interventions (tables rondes, colloques...)

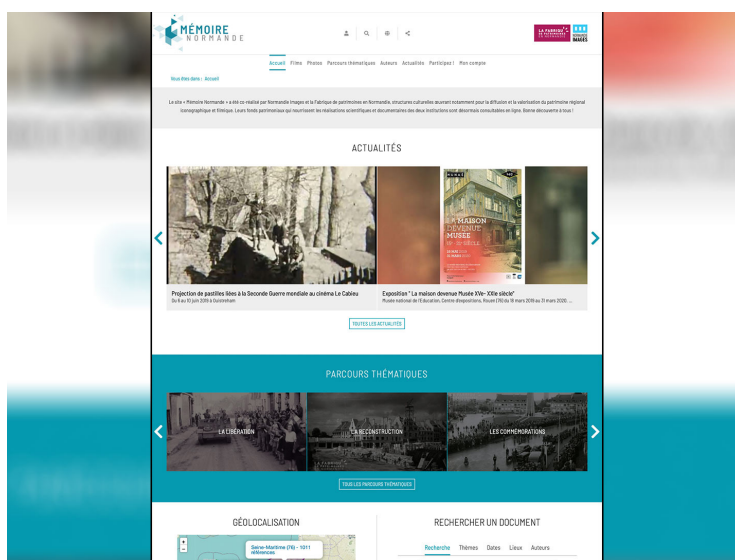
Des images issues de nos fonds ont également été utilisées et sollicitées pour 16 documentaires diffusés via la télévision (réseau hertzien- France TV , Arte, BBC , câble et satellite) mais aussi via des sites Web notamment celui de l'INA (avec son focus Normandie pour la Paix), de Ouest France et pour la mise en ligne du site Mémoire normande.

### Mémoire normande

Normandie Images et la Fabrique de patrimoines en Normandie ont créé memoirenormande.fr, portail de diffusion et de valorisation du patrimoine régional iconographique et filmique afin de mettre à disposition, pour consultation, les collections de films amateurs et d'images fixes issues de nos 2 structures en proposant un outil innovant en cohérence avec les pratiques culturelles et numériques des internautes.

Le site a été ouvert en juin et suivi du lancement de son application mobile pour Smartphone et Android en novembre lors de la soirée inaugurale des 29èmes rencontres européennes d'Inédits [Caen].

Fréquentation au 31 décembre 2019 : 834 831 visites pour 22 115 pages consultées



### Festival Altérités

Participation au Festival de cinéma ethnographique sur la thématique des métiers à risques [sélection d'extraits de films sur la thématique, réalisation de 5 montages originaux diffusés en 1ère partie de la programmation du festival et commentés dans la salle].

### Web Série Ouest France

Sélection et documentation d'extraits de films amateurs issus de nos fonds, archives rares et exceptionnelles tournées sur la période 39/45 pour la web-série de 26 épisodes intitulée : «La guerre dans les yeux des Normands», réalisée en partenariat avec la Fabrique de Patrimoines en Normandie et les Archives départementales de la Manche, en coproduction avec Ouest-France.

diffusion sur le site du journal du 6 juin au 21 septembre 2019 avec 833 902 consultations comptabilisées.

### Mémoire(s) vive(s)

Travaux menés avec l'Université de Caen [ Département des Arts du spectacle Parcours Cinéma Recherche – UFR Humanité et Sciences Sociales] dans le cadre du jumelage-résidence d'artistes en éducation artistique, culturelle et numérique : sensibilisation aux archives filmiques, accueil d'étudiants en stage, réalisation de 3 films de montages et diffusion lors de journées professionnelles [cf 29è rencontres INÉDITS].

## 2 - Collectage et sauvegarde

### Numérisation

«re»numérisation en format HD de nombreux films (dont nouveaux dépôts pour un total de 25 heures) en vue de diffusions et/ou ventes d'images pour des projets audiovisuels actuels.

### Dépôts

125 nouveaux films déposés dont un fonds important de films tournés sur les communes de Neuville du Bosc, Saint-Jean-Le-Thomas, Rouen, Villequier (fonds Leterme de 1944 à 1980), sur Corneilles (fonds Viquesnel années 60), des fêtes des Écoles et événements familiaux tournés au Havre, à Étretat (fonds Balay, années 60), carnaval à Louviers (fonds Sergé, 1982) et Granville, Coutances, Saint Lô (fonds Poiré, années 30).

### Collectage

Deux séances de collectage ont été organisées sur Louviers (27) et Carentan (50), en collaboration avec les acteurs locaux afin de sensibiliser le public à ces missions de sauvegarde et de transmission du patrimoine filmique régional.

## 3 - Réseau professionnel

### DIAZINTEREGIO

Poursuite du développement de la base de données DIAZ

Harmonisation des thésaurus émanant des 15 cinémathèques et lieux sources d'archives du réseau DIAZINTEREGIO, livraison et migration des données en décembre 2019.

### Cinémathèque du documentaire

La cinémathèque dans le cadre de sa programmation «Trésors du doc», a invité le service Mémoire de Normandie Images à présenter son travail de collecte, de préservation et de médiation.

Diffusion de 3 pastilles "Je me souviens", d'une série à base d'archives "Suzanne - les sillons de la mémoire", d'un montage "40 ans de vie de femmes en Normandie" et d'un Portrait de cinéaste : André Noufflard.



**TRÉSORS DU DOC**  
CINÉMA AMATEUR. NOTRE MÉMOIRE

INSTITUT JEAN VIGO  
L'EXODE D'UN PEUPLE  
FILMER LES PYRÉNÉES  
DIMANCHE 28 AVRIL • 17H

CINÉMATHEQUE DES PAYS DE SAVOIE ET DE L'AIN  
MONTAGNE VIVANTE  
LES CARNETS DE NOTE DE MONSIEUR K  
LES INCUNABLES DE LA COLLECTION  
DIMANCHE 19 MAI • 17H

NORMANDIE IMAGES  
JE ME SOUVIENS  
LES SILLONS DE LA MÉMOIRE : SUZANNE  
40 ANS DE VIE DE FEMMES EN NORMANDIE  
PORTRAIT DE CINÉASTE : ANDRÉ NOUFFLARD  
DIMANCHE 23 JUIN • 17H

Logo Institut Jean Vigo, Bibliothèque Centre Pompidou, Cinéma de la Ville de Paris, Normandie Images, Institut Jean Vigo.

## INÉDITS

Organisation, avec la Fabrique de patrimoines en Normandie, de l'accueil annuel des 29èmes rencontres européennes de l'Association INÉDITS regroupant 40 cinémathèques européennes (du 21 au 23 novembre 2019 à École Supérieure d'Arts et Médias de Caen-Cherbourg).

Le thème «Retour à la vie» a abordé la question de la résilience et des reconstruction(s) après période de conflits, guerres dans une perspective et approche européenne qui fut le fil rouge de ses rencontres, et qui a permis d'envisager la question plus globale de l'utilisation des films amateurs sur ces périodes.

Accueil de plus de 30 structures du réseau, concernant plus de 90 participants pendant ces 3 jours de rencontres professionnelles comprenant tables rondes, ateliers, formation, diffusions en salle avec une ouverture vers le public notamment lors des projections de documentaires contemporains européens réalisés à base d'archives.

**29<sup>èmes</sup>**  
**rencontres**  
**européennes**  
**d'inédits**

AMERICAN FILMS / MEMBERS OF EUROPE  
**INÉDITS**  
 FILMS CHANGÉS / MEMBERS OF EUROPE

**LA FABRIQUE**  
 DE PARISIENS  
 EN NORMANDIE

**NORMANDIE**  
**IMAGES**

**Retour**  
**à la vie**

Projections et tables rondes autour du film amateur  
**Du 21 au 23**  
**novembre 2019 • Caen**  
 gratuit sur réservation [inedits@normandieimages.fr](mailto:inedits@normandieimages.fr)

## CHIFFRES CLÉS 2019

Dépôt, conservation, valorisation avec **2 603** références en ligne

**125** nouveaux films répertoriés et indexés

**25** heures de films numérisés

**13** montages d'images pour des expositions ayant accueilli près de **150 573** visiteurs

**17** projections pour **10 576** spectateurs

**24 913,50 €** de droits d'images vendus pour un reversement de droit de **13 583,81 €** à **40** ayants droit