

A table!

Propositions d'exploitation pédagogique

Le génie de la boîte de raviolis de Claude Barras (France, 2006, 7 min)

Pour le revoir : <https://ladigitale.dev/digiview/#/v/64fb26594344a>

- Fabriquer une **ville**, complétée par les apports de chacun, avec du matériel de récupération.



- Comparaison, langage, à partir de l'extrait des **Temps modernes**, de Chaplin :

<https://ladigitale.dev/digiview/#/v/64fb275d5dd69>

- Warhol, 32 **boîtes de soupe** Campbell : travailler sur la collection, la reproduction, la variation.



- Travail sur le geste répété (remplir une surface à l'aide de tampons par exemple), à partir d'Arman :

https://www.arman-studio.com/catalogues/catalogue_cachet/arman_cachets_list.html

- Banquet : référence aux Très riches œuvres du duc Jean de Berry :

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/8/8a/Les Tr%C3%AAs Riches Heures du duc de Berry Janvier.jpg/800px-Les Tr%C3%AAs Riches Heures du duc de Berry Janvier.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/8/8a/Les_Tr%C3%AAs_Riches_Heures_du_duc_de_Berry_Janvier.jpg/800px-Les_Tr%C3%AAs_Riches_Heures_du_duc_de_Berry_Janvier.jpg)

- Plats cuisinés, gâteaux merveilleux, à inventer en pâte à modeler (travail sur le geste).



- Travail sur les vœux pour le génie : langage (« Je veux... ») associé au dessin.



Avant le visionnage des films, écouter la bande son ([un extrait](#)) et parler de ce qu'on entend, deviner une histoire possible à partir du son.



La Traviata

de Guionne Leroy (France, 1993, 3 min 27)

Pour le revoir : <https://ladigitale.dev/digiview/#/v/64fb2e0bae2f2>

- Gâteaux en pâte à modeler (comme *Le génie de la boîte de raviolis*).
- Animation (stop motion) de personnages en pâte à modeler.
- Réaliser des visages en pâte à modeler et travailler l'expression des émotions.
- Travail en danse (avec des draps ?) sur la musique.



Avant le visionnage des films, écouter [le morceau de musique](#), dire ce qu'on entend, ce qu'on ressent, et essayer de deviner ce que cela raconte.



Cœur fondant

de Benoît Chieux (France, 2019, 11 min 20)

Pour le revoir : <https://www.france.tv/enfants/trois-cinq-ans/1271701-coeur-fondant.html>

- Créer du marron avec des éléments naturels (café, brou de noix...) pour peindre une forêt avec les tons du plus clair au plus foncé.



- Petits personnages (dessinés ?) placés dans une barbe géante en coton.
- Réaliser [la recette illustrée](#) du gâteau au cœur fondant au chocolat (et déguster entre amis).



Illustration : compostage

de Elise Auffray (France, 2014, 2 min 30)

Pour le revoir : <https://ladigitale.dev/digiview/#/v/64fec4b76b510>

Retrouver et décrire les étapes du film, réaliser une affiche collective en dictée à l'adulte, reproduire dans la classe. On peut envisager de prendre une photo par jour pour réaliser un film d'animation.

Peut-être éviter la viande et l'œuf dans le compost...



La Soupe au caillou

de Clémentine Robach (Belgique/France, 2015, 7 min)

- Travail sur différents albums racontant la soupe au caillou (lecture plaisir, comparaisons...).
- Réaliser une soupe au caillou ! (même les plus grands ne se doutent pas forcément que le caillou ne va pas cuire...).
- Rejouer l'histoire avec les personnages ([disponibles ici](#)) et des images découpées dans des prospectus (marmite, légumes...).



Pour rappel : les liens utiles

Nanouk (facile de créer un compte) : <https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/>

L'Archipel des lucioles (pour les photogrammes et images ricochet) : <https://www.passeursdimages.fr/projet/table>

Parcours **UPOPI** Aborder le cinéma avec de jeunes enfants : <https://upopi.ciclic.fr/transmettre/parcours-pedagogiques/aborder-le-cinema-avec-de-jeunes-enfants>

Un film d'animation gratuit "Patate et le potager" où quatre légumes oubliés dans un potager partent à la recherche de leur jardinier : <https://www.france.tv/enfants/six-huit-ans/patate-et-le-jardin-potager/2806973-patate-et-le-jardin-potager.html>

NOUVEAU : Le guide Maternelle au cinéma : <https://www.cnc.fr/cinema/education-a-l-image/maternelle-au-cinema>