

Fonds d'aides à la création et à la production cinéma, audiovisuel et multimédia de la Région Normandie/CNC - Session 3/2018
 Les commissions professionnelles, réunies par Normandie Images, ont donné un avis favorable aux projets suivants, sous réserve que ces propositions soient entérinées par délibération de la Commission Permanente de la Région Normandie.

Commission d'aide à la production : Court métrage fiction du 07/09/2018

	Réalisateur	Société de Production	Durée envisagée
La Veillée	Riad Bouchoucha	Qui vlive !	20
<i>Salim vient se recueillir auprès du corps de sa mère. Mais très vite entre des coutumes religieuses qu'il ne comprend pas et le va-et-vient incessant de personnes qui lui sont inconnues, le jeune homme se sent mal à l'aise dans le petit appartement familial. Lorsque Imad arrive en frère prodigue, c'en est trop pour Salim.</i>			

	Réalisateur	Société de Production	Durée envisagée
La chaleur du foyer	Joël Curtz	Wrong Films	25
<i>A la suite du décès de ses grands-parents, Frédéric s'installe avec sa femme Sarah et son fils Emile dans leur villa en bord de mer. Tout semble parfait jusqu'à l'arrivée de Jean, un soi-disant ami de ses grands-parents qui s'introduit dans le quotidien de la famille.</i>			

	Réalisateur	Société de Production	Durée envisagée
Pompier	Yulia Aronova	Imaka Films	7
<i>Perché sur sa tour de guet, un pompier scrute la ville, prêt à braver tous les dangers. Cependant, les rues sont calmes et paisibles, il n'y a jamais d'incendie ici. Désespéré, le pompier est prêt à renoncer à exercer son métier. Mais un jour, il rencontre une femme qui brûle d'amour pour lui. Alors il retrouve un sens à sa vie !</i>			

Commission d'aide à la production : Documentaire court métrage du 11/09/2018

	Réalisateur	Société de Production	Durée envisagée
La cité de l'ordre	Antoine Dubos	La Société des Apaches	25
<i>Des cris dans un appartement. Un groupe de trois policiers fait irruption dans la pièce, et interpelle un homme. En sortant, ils se retrouvent dans un grand hangar où des marques sur le sol matérialisent une rue bordée par les décors de devantures de commerces et d'un commissariat.</i>			
<i>C'est le site de simulation de l'école de police de Oissel, où les élèves gardiens de la paix s'entraînent lors de leur scolarité. Une ville recréée de toutes pièces où l'on apprend le maintien de l'ordre, et où l'on met en scène les rapports sociaux entre citoyens et policiers.</i>			

Un souvenir d'archives de Sarah Kofman	Réalisateur Christophe Bisson	Société de Production Triptyque Films	Durée envisagée 52
---	---	---	------------------------------

En l'Abbaye d'Ardenne, dans la somptueuse salle de lecture de l'Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine (IMEC), Isabelle Ullern ouvre une à une les boîtes contenant les archives de Sarah Kofman. Avec elle, nous plongeons dans l'œuvre et dans l'intimité de cette philosophe française qui, terrassée par la dépression après avoir publié le récit de son passé d'enfant Juive traquée sous l'Occupation, mit fin à ses jours en octobre 1994. Au fil de l'ouverture des boîtes, l'archiviste « ventriloque » les voix de la philosophe absente : en ranimant le souvenir d'archives, Isabelle Ullern va devenir, le temps du film, le vaisseau de Sarah.

Le fantôme de Theresienstadt	Réalisateur Baptiste Cogitore	Société de Production Sancho et Compagnie	Durée envisagée 52
-------------------------------------	---	---	------------------------------

En octobre 1942, Hanuš Hachenburg, un jeune orphelin juif tchèque de 13 ans est déporté dans le ghetto de Theresienstadt. Conçu par les nazis à des fins de propagande comme un « camp modèle », des milliers de Juifs y sont enfermés, dont de nombreux artistes, intellectuels ou personnalités dont la disparition pourrait poser problème. L'administration nazie les rassemble dans cette ville fortifiée qui ressemble à une « réserve juive » dans une Europe où on les extermine. Dans l'une des baraques, une quarantaine de jeunes garçons décide de résister en créant un journal clandestin et proclame la création d'une république imaginaire et fraternelle où chaque enfant est libre : la République de Škid.

Le match d'Abdel (la gloire ou rien)	Réalisateur Fabrice Macaux	Société de Production TS Productions	Durée envisagée 52
---	--------------------------------------	--	------------------------------

Le centre de formation du Havre Athlétic Club (HAC) est l'un des meilleurs et des plus exigeants d'Europe, le club doyen du football français. Paul Pogba, Benjamin Mendy ou encore Dimitri Payet sont les prédécesseurs des internes qui espèrent suivre leurs traces. Parmi eux, Abdelmalek Amara, 17 ans. 2018 est une année décisive, la dernière, pour ce jeune footballeur. Son avenir se joue maintenant, en quelques mois seulement. L'enjeu : signer son premier contrat professionnel et voir s'ouvrir alors la promesse de la gloire. Mais rien n'est gagné. Abdel a la pression.

Jo Tréhard Une grande aventure culturelle	Réalisateur Marie-Pierre Vallois / Calogre Dehée	Société de Production Almérie Films	Durée envisagée 52
--	--	---	------------------------------

Caen, ville en ruine, a pourtant été, avec Jo Tréhard, un des lieux les plus représentatifs de la 1ère et surtout de la 2ème « décentralisation culturelle ». Une aventure à méditer peut-être encore aujourd'hui ?

Balolé, une carrière de géants	Réalisateur Aïcha Boro	Société de Production Tarmak Films	Durée envisagée 52
---------------------------------------	----------------------------------	--	------------------------------

A Ouagadougou, une carrière où près de 2500 personnes de tous âges, exploitées par des vendeurs peu scrupuleux, travaillent dans des conditions dantesques pour trouver les faibles ressources qui leur permettent de survivre. Mais la révolution de 2014 a insufflé une forme d'audace dans les esprits...

Société de Production
Imaka Films

Programme : deux projets d'animation

"UFO" série d'animation 52 x 2 minutes
"Deux soeurs" court métrage d'animation de Anna Boudanova

Société de Production
Keren Production

Programme : trois projets de documentaire

"Debout payé" documentaire de Nadja Harek
"Maupas" documentaire de Marylène Carre et Jean-Baptiste Julien
"Rollon" docu-fiction de Alban Vian et Stéphane Miquel

Société de Production
Mil Sabords

Programme : deux projets de documentaire et un projet de court métrage

"Le ventre de la bête" thriller documentaire de Dominique Baumard
"Les délivrés" documentaire de Thomas Grandremy
"Carapaces" court métrage fiction de Arthur Bacry et Marianne Gaudillière

Société de Production
Sancho et Compagnie

Programme : deux projets de série documentaire

"Révéléateur" série documentaire 6 x 26 minutes de Annaïck Bourhis
"Le conte des villes mortes" série documentaire 3 x 52 minutes de David Brun-Lambert et Olivier Brunet

Société de Production
Deuxième Ligne Films

Programme : un projet de long métrage, un projet de série documentaire et un projet de court métrage

"Il n'est pas défendu de se défendre" long métrage documentaire d'Audrey Ginestet et Guillaume Bordier
"Les Justiciers" série documentaire 3 x 52' de d'Elise Costa et Pauline Maucort
"Taste" court métrage de Le Bao

Société de Production
Lux for Film

Programme : un projet de long métrage, un projet de court métrage et un projet de documentaire

"Toi grand, moi petit" long métrage de Milo Gony
"La réserve" court métrage fiction de Raphaël Treiner
"Champ de vision" Documentaire d'Emmanuelle Daude

Société de Production
Scotto Productions

Programme : un projet de série documentaire et deux projets de documentaire unitaire

"Rebelle époque" série documentaire 7 x 26' de Nicolas Eprendre
"J'aime pas Proust" documentaire de Christian Clères
"Rites de femmes" documentaire de Marion Valadier

Documentaire court métrage	Titre et Réalisateur Flight simulator Dominique Baumard	Compositeur Yannick Paget	Société de Production Mil Sabords
----------------------------	---	-------------------------------------	---

Court métrage fiction	Titre et Réalisateur Demi-sang Lætitia Mikles et Pierre Primetens	Compositeur Martin Wheeler	Société de Production Dublin Films
-----------------------	---	--------------------------------------	--

Court métrage fiction Animation	Titre et Réalisateur Le Lion Bleu Zoia Trofimova	Compositeur Boris Efremov	Société de Production Imaka Films
------------------------------------	--	-------------------------------------	---

Court métrage fiction	Titre et Réalisateur De la Fureur Thomas Keumurian	Compositeur Emilien de Bortoli	Société de Production Ysé Productions
-----------------------	--	--	---

Court métrage fiction	Titre et Réalisateur Stigmaté Hugo Barral et Sélim Atmane	Compositeur Emile Sornin	Société de Production A Reaction
-----------------------	---	------------------------------------	--