

Fonds d'aides à la création et à la production cinéma, audiovisuel et multimédia de la Région Normandie/CNC - Session 2/2018

Les commissions professionnelles, réunies par Normandie Images, ont donné un avis favorable aux projets suivants, sous réserve que ces propositions soient entérinées par délibération de la Commission Permanente de la Région Normandie.

Commission d'aide à la production Long-métrage cinéma du 15/06/2018

	Réalisateur	Société de Production	Durée envisagée
La morsure <i>1967, pendant le mardi gras. Françoise, 15 ans, est pensionnaire d'un lycée catholique. Révoltée, elle s'accorde difficilement au monde qui l'entoure. Persuadée qu'il ne lui reste qu'une nuit avant sa mort, elle fait le mur avec son amie Delphine pour se rendre à une fête costumée. Là-bas, elle rencontre Christophe, un garçon introverti qui paraît plus jeune que les autres et affirme être un vampire. A l'écart de la fête, puis au coeur de la forêt environnante, ils auront toute la nuit, peut-être la dernière, pour se reconnaître entre tous et faire le deuil d'une part d'eux mêmes.</i>	Romain de Saint-Blanquat	Easy Tiger	100 min
Lettres de la ville en désordre <i>À Caracas, au Venezuela, les habitants des bidonvilles peuvent obtenir la propriété de la terre en échange de l'histoire de leur vie dans le quartier. Où l'on verra comment un décret de Chavez, en procédant à la régularisation des barrios (quartiers de favelas), a enclenché l'écriture de milliers de chroniques révélant l'histoire de tout un pan de la capitale jusqu'ici escamoté et déprécié, qui pour la première fois tente de prendre sa place dans l'histoire, la géographie et la politique de la cité.</i>	Marie Dault	Tell Me Films	120 min
Louloute <i>Louise a 30 ans. Elle enseigne dans un collège à Caen. Louise est en colère. Louloute c'est Louise 20 ans plus tôt, elle vit à la ferme avec ses parents. Louloute est exubérante. A l'occasion de la vente de la ferme de son père, Louise retrouvera Louloute, le temps d'un adieu drôle et mélancolique, à l'enfance et au monde paysan.</i>	Hubert Viel	Bathysphère Productions	90 min

Commission d'aide à la production Fiction Audiovisuelle ou web du 18/06/2018

	Réalisateur	Société de Production	Durée envisagée
Les Fantômes du Havre <i>Dans un appartement du Havre, un cadavre momifié est retrouvé dans une cheminée. La capitaine de police Ariane Salles est chargée de l'enquête, aux côtés de son ami et collègue Gaspard Lesage. Alors que le mystère s'épaissit autour de l'identité du corps, une famille respectée de la région semble liée à l'affaire. En fouillant dans leur passé, Ariane découvre d'étranges secrets dont celui entourant la disparition de leur fille Claire. Exhumer les fantômes du passé fera émerger une inattendue vérité.</i>	Thierry Binisti	Scarlett Production	90 min

Cour d'honneur (aka "Coming out dans la police")	Réalisateur Cécile Patingre	Société de Production Bellota Films	Durée envisagée 55 min
---	---------------------------------------	---	----------------------------------

Avril 2017, un attentat a lieu sur les Champs-Élysées, un policier est tué. Quelques jours plus tard, son compagnon lui rend hommage lors de la cérémonie officielle. Ce geste, s'il dévoile au grand jour un visage inattendu de la Police, marque-t-il pour autant la fin de l'exclusion pour les policiers et gendarmes homosexuels ? A travers une série de portraits d'hommes et de femmes, ce film témoigne de parcours au sein d'une institution peu réputée pour sa gayfriendly attitude et qui aujourd'hui est contrainte à évoluer.

Déchets	Réalisateur Thibaut Schepman	Société de Production Sancho et Compagnie	Durée envisagée 52 min
----------------	--	---	----------------------------------

La planète, les océans et les littoraux français sont envahis par les déchets et les microplastiques. Ce contexte pousse des anonymes à se réapproprier leur environnement. Bénévolement, ils cherchent à tout faire pour nettoyer leur bout de plage ou de fleuve. Ils passent des heures à ramasser les déchets, voire à les compter, les répertorier...

L'empire des lumières	Réalisateur Mathieu Roger	Société de Production Mil Sabords	Durée envisagée 52 min
------------------------------	-------------------------------------	---	----------------------------------

« Ils s'appellent Claude, Gérard, Rémy, Corinne Ils sont tous âgés de plus de cinquante ans, viennent des quatre coins de la France et sont passionnés d'Ufologie. Ils passent leur temps à observer le ciel à la recherche des Ovnis. Des années 50 aux années 80, les soucoupes volantes faisaient la une des journaux, agitant régulièrement le débat, fascinant nombre de français. Aujourd'hui, il n'en reste presque plus rien, le sujet est tombé aux oubliettes de la mémoire du grand public. Pourtant, la France est l'un des rares pays où cette passion subsiste, étonnamment grâce à une certaine génération à l'âge de la retraite à qui revient la responsabilité de faire vivre la question Ovni. A travers leurs portraits, L'empire des lumières raconte cette nostalgie face au passage du temps et aux changements du monde. Comment lutter contre le désintérêt général pour la question Ovni, quand la modernité et la science ne cessent d'en contredire l'existence ? Ces passionnés s'accrochent, au risque de passer pour fous. Ils continuent de recueillir les témoignages de ceux et celles qui ont vu une lumière étrange dans la nuit, une forme inconnue dans le ciel. »

La Russie selon Ekaterina	Réalisateur Philippe Macgaw	Société de Production A2Dock Films	Durée envisagée 90 min
----------------------------------	---------------------------------------	--	----------------------------------

La rencontre furtive d'une femme à Moscou comme point de départ d'une plongée dans la ville industrielle de Tagil, blottie sur les flancs de l'Oural. La Russie selon Ekaterina navigue entre une relation fictionnelle sublimée par la poésie du personnage et portée par la voix off du réalisateur, et un documentaire sur l'état apocalyptique du plus grand centre de production d'armement de Russie.

Toubib or not toubib	Réalisateur Stéphanie Molez	Société de Production Keren Production	Durée envisagée 52 min
-----------------------------	---------------------------------------	--	----------------------------------

Imaginez une toute petite ville : sa mairie, son clocher, ses écoles, ses petits commerces de centre ville... Vous êtes en Normandie, à Blangy-sur-Bresle, 3000 âmes, 8000 en comptant les communes avoisinantes. Il n'y a plus de médecin depuis plus d'un an et demi. Mais une maison de santé flambant neuve. Et désespérément vide. Alors la commune a décidé de recruter à l'étranger. Moutlt péripéties, pléthore de paperasseries, un premier médecin roumain va enfin arriver... Notre histoire est là : un face à face entre l'étranger et la ville qui l'attend. C'est un cas d'immigration assez singulier : la venue de l'étranger est « choisie » par une communauté; il va devoir endosser un rôle essentiel pour la ville, celui du médecin de famille; le tout au milieu d'un bassin de population qui a connu très peu d'immigration. à travers ce cas particulier, je veux confronter les regards que se portent l'individu et la communauté qui l'accueille. Je veux raconter ce double regard qui représente un point commun à toute histoire d'immigration, car il détermine l'échec ou le succès de la rencontre.

Commission d'aide à la production Documentaire court métrage du 21/06/2018

Solitude de l'Ecuyère

Réalisateur
Zoé Lamazou

Société de Production
Lux for Film

Durée envisagée
30 min

Nolwen est dresseuse de chevaux et voltigeuse dans un cirque équestre familial. Nolwen est compagne, belle-fille et belle-soeur. Nolwen est mère. Le cercle de la compagnie s'est peu à peu refermé sur elle. Elle se débat, suffoque parfois, comme étouffée par trop de boue, de sciure et de sueur. À trente ans, il est encore tôt et déjà trop tard pour changer de vie. La quête d'un nouveau cheval de voltige la pousse sur la route et sur des sentiers intérieurs, obscurs et lumineux, en quête de son indépendance perdue.

Commission d'aide à la production Court métrage fiction du 22/06/2018

Les Grandes Découvertes

Réalisateur
Bérenger Thouin

Société de Production
Les Films de la Chapelle

Durée envisagée
25 min

Fatigués de faire la guerre ils sont partis à l'aventure. Le XXème siècle commence et les enfants jouent dans le jardin, jusqu'à la fin de l'été. Entouré de son cousin Louis, de son jeune frère Edouard et de Marthe la petite fille espiègle, Paul ira jusqu'en Amazonie pour découvrir le mystère de Vénus.

Stardust

Réalisateur
Claudia Bottino

Société de Production
Melocoton Films

Durée envisagée
20 min

Aujourd'hui, c'est un jour spécial. Cléa, 7 ans, s'apprête à recevoir la visite de son père Julien, qu'elle n'a pas vu depuis un moment. Mais il ne lui accorde pas l'attention tant désirée. Ballotée de déception en déception puis confuse face au chant du cygne électrique que lui imposent ses parents, la petite fille étouffe une rage sourde. Jusqu'à tirer un trait.

Stigmaté

Réalisateur
Hugo Barral Sélim Atmane

Société de Production
A Reaction

Durée envisagée
16 min

*France. 1350.
Un jeune moine est retrouvé sans connaissance au bord d'une rivière, puis transporté dans une auberge voisine.
Revenu à lui, l'ecclésiaste décrit les événements atroces qui ont frappé son monastère isolé.*