

Fonds d'aides à la création et à la production cinéma, audiovisuel et multimédia de la Région Normandie/CNC - Session 2/2018

Les commissions professionnelles, réunies par Normandie Images, ont donné un avis favorable aux projets suivants, sous réserve que ces propositions soient entérinées par délibération de la Commission Permanente de la Région Normandie.

Commission d'aide à la création Ecriture et réécriture d'oeuvre cinématographique de longue durée du 19/06/2018

Ecriture

	Auteur(s) Réalisateur(s)	Société de Production	Durée envisagée
Encore heureux qu'il ait fait beau	Youri Tcherenkov	Imaka Films	70 min
<i>Il est presque 18h, ce 21 décembre, lorsque retentit un énorme bruit dans la bibliothèque Jacques Prévert. Il fait tout noir et la lumière de la bibliothèque semble se refléter sur de l'eau ! Les quelques occupants, trois adultes et sept enfants, ne le savent pas encore mais, le lendemain, ils sont obligés d'admettre l'absurde et incroyable réalité : la Bibliothèque vogue sur l'océan... Dès lors la vie à bord doit s'organiser et chacun fait preuve de courage et d'imagination pour transformer cette traversée en une belle aventure humaine...</i>			

	Auteur(s) Réalisateur(s)	Société de Production	Durée envisagée
Le coeur d'une mère	Joseph Morder et Jacqueline Surchat	La Vie est Belle Films	90 min
<i>Genève 2018. Martha Lindberg, quatre-vingt-dix ans, décide de retourner en Equateur. Rescapée d'Auschwitz ainsi que son mari Salomon, elle y a vécu dix ans. Ils ont tenté d'y commencer une nouvelle vie. Mère de jumeaux, Martha rencontre le beau Docteur Delgado. De leur aventure passionnelle va naître un garçon, Rodolfo, que Martha se voit contrainte de confier à son amant. Un demi-siècle plus tard, Martha veut aller à la rencontre de son fils.</i>			

Commission d'aide à la création Ecriture et réécriture d'oeuvre cinématographique de longue durée du 19/06/2018

Réécriture

	Auteur(s) Réalisateur(s)	Société de Production	Durée envisagée
Les Fainéants	Karim Dridi	Tessalit Productions	90 min
<i>Un groupe de marginaux, pauvres, sales et fainéants, squattent un magnifique terrain vague face à la mer. Leur communauté fragile est menacée par une soudaine annonce d'expulsion. Comment vont-ils dominer leurs farouches individualités, vaincre leurs conflits internes pour recomposer une "famille", capable de s'unir et résister à l'ordre social ?</i>			

	Auteur(s) Réalisateur(s)	Société de Production	Durée envisagée
Lacrymae	Lévon Minasian et Esther Mann		90 min
<i>Mariam, 16 ans, habite avec sa mère et son frère dans une ville en Arménie, où il n'y a aucun avenir pour les jeunes. Alors que sa mère, atteinte d'un cancer, part en Russie pour se soigner, et que son frère est mobilisé sur la frontière, Mariam reste complètement seule, livrée à elle-même. Suite à un léger flirt avec un artiste étranger de passage et une tentative de viol commise par le patron du supermarché où elle travaille la nuit, Mariam découvre qu'elle est enceinte. Dans le déni total de cette grossesse coupable, elle s'accroche à l'idée de sa virginité.</i>			

Ecriture

Ici rugissaient les lions**Auteur(s) Réalisateur(s)**

Laurine Estrade et Jean-Baptiste Bonnet

Société de Production**Durée envisagée**

80 min

La caverne surplombe une rivière d'eau claire. Le soleil brûle le paysage. Il y a 500 000 ans, ici rugissaient les lions. Aujourd'hui, des jeunes fouillent la terre. D'autres cherchent à tuer le temps, allongés au bord de l'eau. Au fond de chacun, résonnent des histoires endormies, des fragments de nous.

Développement

Veilleuses**Auteur(s) Réalisateur(s)**

Julien Huger

Société de Production

Barberousse Films

Durée envisagée

26 min

Une cité, prise dans la nuit. Ni centre, ni frontière. Le temps s'étire. Quelques noctambules déambulent. Une voix radiophoniques accompagne ces sans sommeil. La nuit déroule son imaginaire, obstruée par les lumières artificielles.

Le temps retrouvé**Auteur(s) Réalisateur(s)**

Christian Blanchet

Société de Production

Les Films de la Contrebande

Durée envisagée

135 min

Avranches, département de la Manche. Un nouveau maire, élu en 2014, exerce une influence indéniable sur sa ville au passé conservateur. Tout un tissu associatif s'est développé. Ce troisième documentaire "avranchiniais" s'attachera à confronter ces nouveaux acteurs, quarantenaires pour la plupart, à la génération précédente, à laquelle appartient le réalisateur, enfant du pays.

Trance**Auteur(s) Réalisateur(s)**

Emilio Belmonte et Laureline Amanieux

Société de Production

Rétrovisueur Productions

Durée envisagée

90 min

À 62 ans, le musicien Jorge Pardo, père de la fusion Flamenco-Jazz, se lance un défi : rassembler les plus grands musiciens de flamenco et de jazz pour un concert unique, acceptant pour la première fois d'être lui même sur le devant de la scène (après avoir joué longtemps avec des stars comme Paco de Lucia ou Chick Corea). De nature bohème, avec sa flûte et son saxophone toujours enquête de la transe, c'est un véritable enjeu pour lui. Son voyage au quatre coins du monde, de l'Andalousie à New York, s'annonce rempli de moments exceptionnels, mais l'issue est incertaine. Ces rencontres avec des artistes hors pair vont révéler une quête très personnelle qui questionne son rôle comme musicien et la responsabilité de laisser des traces aux nouvelles générations. Réussira-t-il à organiser le concert de sa vie ?

Miss Mermaid**Auteur(s) Réalisateur(s)**

Pauline Brunner et Marion Verlé

Société de Production

Wendigo Films

Durée envisagée

52 min

Alexia, 32 ans, est originaire de Fécamp, un petit port de pêche accroché aux falaises normandes. Dans cette ville en perte de vitesse, cette jeune femme de chambre, coquette et solitaire essaie d'échapper à son quotidien. Après avoir fini de nettoyer les chambres de l'hôtel La Frégate, elle s'adonne à une passion hors du commun : elle rassemble ses jambes dans une grande queue recouverte d'écailles et plonge dans la mer. Un rituel qu'elle garde secret, même si la rumeur de la présence d'une sirène commence à faire le tour de Fécamp. Un jour, sa cousine, décidée à l'encourager dans sa passion, lui parle de la possibilité de s'inscrire au concours de Miss Sirène France, et peut être, qui sait, devenir la future Miss Sirène internationale.