

Das Geheime Stockwerk **L'Étage Secret à Bad Gastein**

Ein Film von Norbert Lechner
PRESSEHEFT



KEVIN LEE Filmgesellschaft mbH
Bavariafilmplatz 7
D - 82031 Grünwald

Tel. +49 89 72669880 bert.lechner@kevinlee.de

CAST

Karli	Silas John
Hannah	Annika Benzin
Georg	Maximilien Reinwald
Susi	Marie Jung
Herr Friedländer	Marc Limpach
Bruno	Tobias Resch
Otto Hartwig	Maximilien Simonischek
Heinrich	Konstantin Horn
Herrmann	Ben Winkler
Sarah	Lea Freund
Zimmermädchen Rosa	Fanny Altenburger
Hoteldirektor Schneider	André Jung
Georg als Großvater	Franz Buchrieser

CREW

Regie	Norbert Lechner
Drehbuch	Antonia Rothe-Liermann
	Katrin Milhahn
Kamera	Daniela Knapp
Produzenten	Norbert Lechner
	Alexander Dumreicher-Ivanceanu
	Bady Minck
	André Fetzner
Szenenbild	Christina Schaffer
Kostüm	Uli Simon
Maske	Astrid Lehmann
Ton	Hjalte Bager-Jonathansson
Mischung	Torben Seemann
Montage	Lianne Kotte
Musik	Martin Unterberger

LOGLINE

KARLI (12) entdeckt, dass er im Hotel seiner Eltern in der Zeit reisen kann, in ein geheimes Stockwerk ins Jahr 1938. Er freundet sich mit dem jüdischen Mädchen HANNAH und dem Schuhputzer GEORG an. Gemeinsam lösen sie einen aufregenden Kriminalfall und Karli begreift, was für ein Schatten über der Welt seiner neuen Freunde liegt.

SYNOPSIS

KARLI (12) zieht mit seiner Familie in die Alpen, wo sich seine Eltern endlich den Traum vom eigenen Hotel erfüllen.

Bei seinen Streifzügen durch das ehemalige Grandhotel entdeckt er, dass er in einem alten Lastenaufzug in der Zeit reisen kann – und landet im Jahr 1938! Karli freundet sich dort mit dem jüdischen Gästemädchen HANNAH und dem Schuhputzerjungen GEORG an. Doch Karli wagt nicht, seinen Freunden zu erzählen, was über das Jahr 1938 erfährt, und warum es lebenswichtig ist, dass Hannah nicht nach Berlin zurückfährt.

Als Georg zu Unrecht des Diebstahls bezichtigt und gefeuert wird, wollen seine neuen Freunde ihm helfen und den wahren Gauner finden. Dabei entdecken die drei, dass im Hotel seltsame Dinge vor sich gehen. Ist der gutaussehende Pianist BRUNO

ein Juwelendieb? Und steckt Hannahs Vater mit ihm unter einer Decke? Die Kinder beschließen, das Rätsel zu knacken und finden heraus, dass sich hinter der Hotelfassade ein riesiges Geheimnis verbirgt!

DIRECTOR'S NOTE

Mit dem Verlust der letzten Zeitzeugen wird das Dritte Reich von einer geteilten lebendigen Erinnerung zu Geschichte. Und es ist sicher kein Zufall, dass plötzlich rechtsradikale Strömungen in ganz Europa wieder einen Zulauf bekommen wie lange nicht. Mit dem Verblassen des Schrecklichen wird rechtes Gedankengut plötzlich wieder salonfähig.

Umso wichtiger ist es, den Kindern von heute eine Auseinandersetzung mit der Zeit des Nationalsozialismus nahe zu bringen und Toleranz und Akzeptanz für andere Kulturen, Ethnien und Lebensgestaltungen früh zu thematisieren.

Aber wie sollen wir unsere Kinder über diese schreckliche Zeit aufklären und sie zugleich vor unmenschlichen Details schützen?

Unsere Idee: wir versetzen ein Kind von heute in die Zeit des Nationalsozialismus. Karli reist ins Jahr 1938, findet dort Freunde und löst mit ihnen einen spannenden Kriminalfall. Er kämpft für seine neuen Freunde und seine Überzeugungen und betrachtet bald auch sein eigenes Leben im Jahr 2025 mit anderen Augen.

Mit ihm tauchen wir in eine fremde Welt ein und entblättern Stück für Stück ihre Geheimnisse. Auf diese Weise können wir ein relevantes Thema filmisch erzählen, ohne jemals die kindliche Perspektive zu verlassen.

Norbert Lechner – Regisseur und Produzent



1961 in München geboren

1987 - 1994 Studium der GERMANISTIK, PHILOSOPHIE und
KUNSTGESCHICHTE an der Universität München;
Magisterabschluß

1990 Gründung der KEVIN LEE Film GmbH

Filme – Regie und Produktion

1985 BAUCHWUNDE
Kurzfilm

1991 WOUNDED FACES
Kinofilm

1996 DIE SCHARFEN VERFÜHRER
Dokumentarfilm

2007 TONI GOLDWASCHER
Kinderfilm

2012 TOM UND HACKE
Kinderfilm nach Mark Twains „Tom Sawyer“

2016 ENTE GUT! Mädchen allein zu Haus
Kinderfilm

2019 ZWISCHEN UNS DIE MAUER
Kinofilm

2024 DAS GEHEIME STOCKWERK
Kinderfilm

Preise und Auszeichnungen

TONI GOLDWASCHER

“Golden Kite Award” Festival Buenos Aires
Spezialpreis des CIFEJ Kinderfilmfestival Cairo
EMIL Preis für gutes Kinderfernsehen

TOM UND HACKE

Preis für das Beste Drehbuch Festival „Goldener Spatz“ **Publikumspreis**
Kinderfilmfest München
GILDE Filmpreis Bester Kinderfilm
Preis der deutschen Filmkritik - Bester Kinderfilm
Bester Kinderfilm Kinderfilmfestival Yerevan, Armenien
Publikumspreis/Preis der Kinderjury FICI Madrid

ENTE GUT! Mädchen allein zu Haus

Deutscher Drehbuchpreis Drehbuch nominiert
Publikumspreis Festival FIFEM Montreal 2016
Kindermedienpreis “Der weiße Elefant 2016”
SPINXX Auswahl 2019 Einer der 5 besten Kinderfilme der letzten 15 Jahre

ZWISCHEN UNS DIE MAUER

Los Angeles Film Award 2019
Humanitarian Award – Sedona Int. Film Festival Los
Angeles Actors Award für Lea Freund:
BEST PERFORMANCE OF THE YEAR

2022 WERKSCHAU der Filme von Norbert Lechner
auf dem **FÜNFSEENFILMFESTIVAL**

2025 WERKSCHAU der Kinderfilme von Norbert Lechner
auf dem Kinderfilmfestival **KIKIFE** Schwäbisch Gmünd

Antonia Rothe-Liermann – Drehbuchautorin

2024 DAS GEHEIME STOCKWERK

2020 ST. MAIK, TV-Serie mit Katrin Milhahn

2019 ZWISCHEN UNS DIE MAUER

Kino - Drehbuch mit Susanne Fölscher und Norbert Lechner

2018 LILIANE SUSEWIND - Kinofilm (Kinderfilm) mit Katrin Milhahn

2017 WIR HABEN NUR GESPIELT – Kinofilm mit Katrin Milhahn

2016 HANNI UND NANNI- MEHR ALS BESTE FREUNDE - Kinofilm (Kinderfilm) mit
Katrin Milhahn

AUF DER ANDEREN SEITE IST DAS GRAS VIEL GRÜNER - Kinofilm
mit Katrin Milhahn, Regie Pepe Danquard

2016 ENTE GUT Kinofilm (Kinderfilm) – Regie Norbert Lechner

2011 FORMENTERA – Kinofilm mit Katrin Milhahn

Eröffnungsfilm Forum Berlinale 2012

Katrin Milhahn- Drehbuchautorin

2020 NACHTWALD Regie André Hörmann

ST. MAIK ST. MAIK, TV-Serie mit Antonia Rothe-Liermann, RTL

2018 LILIANE SUSEWIND - Kinofilm (Kinderfilm) mit Antonia Rothe-Liermann

2017 WIR HABEN NUR GESPIELT – Kinofilm mit Antonia Rothe-Liermann

2016 HANNI UND NANNI- MEHR ALS BESTE FREUNDE - Kinofilm (Kinderfilm)
mit Antonia Rothe-Liermann

AUF DER ANDEREN SEITE IST DAS GRAS VIEL GRÜNER - Kinofilm mit
Antonia Rothe-Liermann, Regie Pepe Danquard

2016 ENTE GUT Kinofilm (Kinderfilm) mit Antonia Rothe-Liermann,
Regie Norbert Lechner

2011 FORMENTERA – Kinofilm mit Antonia Rothe-Liermann

Eröffnungsfilm Forum Berlinale 2012

SILAS JOHN - Karli



Silas John wurde 2010 in Wertingen in der Nähe von Augsburg geboren. Er ist Gymnasiast und besucht daneben seit 2022 die Jugend-Schauspielschule Zerboni Junior in München. Die Rolle des Kali in DAS GEHEIME STOCKWERK ist ihre erste Filmrolle.

ANNIKA BENZIN - Hannah



Annika Benzin wurde 2011 in München geboren. Dort besucht sie das Gymnasium und liebt es zu Reiten und Ski zu fahren. Die Rolle der Hannah in DAS GEHEIME STOCKWERK ist ihre erste Filmrolle.

MAXIMILIAN REINWALD – Georg



Maximilian Reinwald wurde 2011 in Zell am See, Österreich geboren. Seine erste Filmrolle erhielt er 2021 in dem Film DER FUCHS von Adrian Goiginger. 2023 und 2024 folgten die Kurzfilme MEIN PAPA FÄHRT FERRARI und ALLES UND NIX von Philip Ivancsics. Die Rolle des Schuhputzerjungen Georg in DAS GEHEIME STOCKWERK ist bereits seine vierte

Filmrolle.

MARIE JUNG – Mama Susi



Marie Jung, 1985 in Luxemburg geboren und in Basel aufgewachsen, beendete 2009 ihr Schauspielstudium am Max-Reinhardt-Seminar in Wien.

Mit der Spielzeit 2010/2011 wurde sie festes Ensemblemitglied am Theater Basel.

2012 wechselte Marie Jung zum Ensemble der Münchner Kammerspiele, wo sie u.a. mit Johan Simons, Luk Perceval, Stephan Kimmig und Armin Petras arbeitete.

Ab 2015 war sie Teil des Ensembles am Thalia Theater Hamburg wo sie u.a. mit Jette Steckel, Franziska Autzen und Luk Perceval arbeitete.

Sie spielte in Kinofilmen u.a. von Detlev Buck, Margarethe von Trotta, Elfi Mikesch und Donato Rotunno.

Seit 2020 lebt und arbeitet sie als freie Theater- und Filmschauspielerin zwischen Belgien, Luxemburg, Deutschland und der Schweiz.

TOBIAS RESCH – Bruno



2020 Abschluss MUC Schauspiel

KINO/TV (Auswahl)

2025 **BRUNO - Der junge Kreisky**, Kino, Regie: Harald Sicheritz

2024 **DAS GEHEIME STOCKWERK**, Kino, Regie: Norbert Lechner

2023 **TATORT - Deine Mutter**, TV, Regie: Mirjam Unger

2022 **INGEBORG BACHMANN**, Kino, Regie: Margarethe von Trotta

2021 **BREAKING THE ICE**, Kino, Regie: Clara Stern

2021 **KLAMMER**, Kino, Regie: Andreas Schmied

MAX SIMONISCHEK – Otto Hartwig



2003 - 2007 Mozarteum, Salzburg

KINO/TV (Auswahl)

2023 **Frieda's Fall**, Kino. Regie: Maria Brendle Praesens-Film

2023 **Stiller**, Kino, Regie: Stefan Haupt

2022 **Die Nachbarn von Oben**, Netflix, Regie: Sabine Boss

2018 **Zwingli - Der Reformator**, Kino, Regie: Stefan Haupt

2016 **Die göttliche Ordnung**, Netflix, Regie: Petra Volpe

2012 **Akte Grüninger**, TV, Regie: Alain Gsponer

2012 **Am Hang**, Kino, Regie: Markus Imboden

2010 **Der Verdingbub**, Kino, Regie: Markus Imboden

2009 **Hindenburg**, TV, Regie Philipp Kadelbach

Awards

2017 Nominierung Schweizer Filmpreis, Bester Darsteller, "Die Göttliche Ordnung" 2011
Deutscher Fernsehpreis, Bester Mehrteiler, "Hindenburg"

MARC LIMPACH – Dr. Friedländer



1990-1995

Konservatorium Esch: Sprecherziehung und Rollenstudium

1994-2000

Studium der Rechtswissenschaften an den Universitäten von
Straßburg, Köln, Paris I (Panthéon-Sorbonne) und Cambridge

Film/Fernsehen (Auswahl)

2024 DAS GEHEIME STOCKWERK Kino, Regie: Norbert Lechner

2023 LA MORT VIENDRA – DER TOD WIRD KOMMEN Kino, Regie:
Christoph Hochhäusler

2022 INGEBORG BACHMANN Kino, Regie: Margarete von Trotta
15 JAHRE Kino, Regie: Chris Kraus

2021 MUNICH THE EDGE OF WAR | MÜNCHEN: IM ANGESICHT DES
KRIEGES Netflix, Regie: Christian Schwochow
DER PASSFÄLSCHER Kino, Regie: Maggie Peren

2020 NACHTWALD Kino, Regie: André Hörmann

2019 HINTERLAND Kino, Regie: Stefan Ruzowitzky
BAD BANKS TV, Regie: Christian Zübert
DUNKELSTADT TV, Regie: Asli Özge

2018 FREIES LAND Kino, Regie: Christian Alvart
CAPITANI TV/Netflix, Regie: Christophe Wagner

2017 BAD BANKS TV, Regie: Christian Schwochow (Deutscher
Fernsehpreis/Beste Drama-Serie 2019)