

Contexte historique : L'Amérique de la déségrégation...

1) Qu'est-ce que le système de la « ségrégation raciale » aux États-Unis ?

La ségrégation raciale est un système de séparation légale et obligatoire des personnes en fonction de leur couleur de peau. En vigueur principalement dans les États du Sud des États-Unis jusqu'aux années 1960, ce système reposait sur la doctrine « séparés mais égaux ». Dans la réalité, les citoyens afro-américains étaient victimes de violentes discriminations au quotidien. Ils n'avaient pas le droit de fréquenter les mêmes lieux publics que les Blancs : les écoles, les restaurants, les transports en commun (comme les bus) ou encore les salles d'attente étaient strictement séparés.

2) Quel événement historique a tout déclenché en 1954 ?

En mai 1954, la Cour suprême des États-Unis (le plus haut tribunal du pays) prend une décision juridique historique appelée l'arrêt *Brown v. Board of Education*. Les juges déclarent que dans le domaine de l'éducation publique, séparer les enfants est intrinsèquement injuste et inégal. Cet arrêt interdit officiellement la ségrégation à l'école et impose la mixité scolaire obligatoire (la déségrégation). C'est cette décision de justice qui est directement appliquée au début du film lorsque le juge Silver autorise des élèves noirs à s'inscrire au lycée de Caxton.

3) Pourquoi l'application de cette loi a-t-elle provoqué de violentes émeutes ?

Même si le gouvernement fédéral (le pouvoir central à Washington) a interdit la ségrégation, les mentalités et les autorités locales des États du Sud ont refusé d'appliquer la loi. L'intégration d'élèves noirs dans des écoles autrefois réservées aux Blancs a déclenché une immense vague de haine. Le film s'inspire directement d'événements réels, comme l'affaire des Neuf de Little Rock en 1957, où une foule blanche furieuse et agressive avait bloqué l'entrée du lycée à neuf adolescents noirs, obligeant l'armée américaine à intervenir pour les protéger.

4) Qu'est-ce que le Ku Klux Klan? Quelles idéologies prône-t-il ?

Le Ku Klux Klan (souvent abrégé KKK) est une société secrète d'extrême droite née aux États-Unis en 1865, juste après la guerre de Sécession et l'abolition de l'esclavage. Il est souvent décrit historiquement comme « la honte de l'Amérique ».

Le rôle et les objectifs de l'organisation :

Dans l'histoire américaine comme dans le film *The Intruder*, le rôle du Klan s'articule autour de trois axes principaux :

1. Défendre le « Suprémacisme blanc » :

L'idéologie du Klan repose entièrement sur le principe du suprémacisme blanc. Leur objectif est de maintenir ou de restaurer la domination absolue des citoyens blancs sur la société. Au fil de son histoire, le Klan a développé un discours non seulement raciste envers les Afro-Américains, mais aussi profondément antisémite, xénophobe et ultraconservateur.

2. S'opposer aux Droits Civiques et à la Constitution :

Le Klan s'est systématiquement organisé pour faire obstacle aux droits constitutionnels des Afro-Américains (comme le droit de vote ou l'accès à la mixité scolaire). Dans le film, bien que le nom ne soit pas explicitement prononcé, l'organisation intervient pour terroriser la population afin d'empêcher l'application des lois fédérales de déségrégation.

3. Utiliser la terreur et la violence psychologique :

Le rôle du Klan est avant tout un rôle de milice terroriste. Pour soumettre les populations noires et intimider les Blancs légalistes, ils utilisent une « stratégie de reconnaissance » et d'effroi basée sur des rituels précis :

La cagoule et la robe blanche : une panoplie klaniste qui sert à masquer leur identité tout en créant une présence fantomatique et menaçante.

La parade nocturne : des défilés en voiture ou à pied à la nuit tombée pour sidérer et tétaniser les quartiers noirs.

La croix enflammée : dressée et brûlée devant les églises ou les maisons, elle sert de symbole d'avertissement et d'intimidation.

5) Dans le combat historique contre la ségrégation et les lois discriminatoires aux États-Unis, de nombreuses autres personnalités ont risqué leur vie pour faire triompher les droits civiques. Cherchez quelques exemples.

Rosa Parks était une couturière afro-américaine et une militante active de la NAACP (l'Association nationale pour la promotion des gens de couleur) dans l'État de l'Alabama. Le 1er décembre 1955, dans la ville de Montgomery, elle refuse de céder sa place assise à un passager blanc dans un bus municipal, violant ainsi les lois ségrégationnistes locales. Elle est immédiatement arrêtée par la police et condamnée à une amende.

Cet événement devient l'étincelle d'un mouvement d'une ampleur inédite. Sous l'impulsion d'un jeune pasteur alors peu connu, Martin Luther King, la communauté afro-américaine organise un boycott total des bus de la ville de Montgomery. Pendant plus d'un an (381 jours), les citoyens noirs refusent de prendre le bus, marchant à pied ou s'organisant en covoiturage, ce qui asphyxie financièrement la compagnie de transports.



Rosa Parks assise dans le bus 1956



28 août 1963, discours de Martin Luther King à Washington

Pour aller plus loin :

Podcasts France culture :

Rosa Parks :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-rosa-parks-la-femme-qui-s-est-tenue-debout-en-restant-assise>

Martin Luther King :

le 28 août 1963, plus de 250 000 personnes sont rassemblées devant le Lincoln Memorial, à Washington, durant la Marche sur Washington pour l'emploi et la liberté. Devant eux, le pasteur Martin Luther King prononce un discours qui marquera l'histoire des droits civiques et demeure à ce jour l'un des plus reconnus du XXe siècle.

<https://youtu.be/Yoc2jrj2mGo?si=EO14DQsXsYMvIjbl>