

De Dora Maar à Dora Monnier...

A la découverte de Dora Maar, atelier photomontage surréaliste.

- Regardez le documentaire suivant : <https://youtu.be/I-Y7T3xO4kI?si=k4kvmg3ZxFWxjUTA>. Quels renseignements vous apportent-il sur cette femme célèbre ?
- Constituez des binômes et retrouvez, à partir de ces œuvres de Dora Maar, les références dans le film de Clouzot.



Père Ubu, 1936.



Double portrait au chapeau, 1936.



Main-coquillage, 1934.

Atelier photomontage :

- Choisissez des images parmi les magazines, journaux fournis. (yeux, visages, objets du quotidien...).
- Découpez à présent les images choisies et superposez-les au gré de votre imagination. Par exemple, fusionnez un visage humain avec un objet, ampoule à la place d'un œil.
- Scannez vos découpages et les retravailler avec un logiciel (Canva, Pixlr...)