

Une démarche artistique surprenante...

Dans le cadre de la déconstruction de la Cité Gagarine, l'association Double Face avec un collectif de 150 Ivryens ont imaginé une exposition-parcours intitulée « Voyage de Gagarine ». Avant la destruction définitive de la cité, 50 artistes ont imaginé un parcours à travers les 7 étages du bâtiment A. Photographie, installation peinture, sculpture, graff, vidéo, cinéma documentaire sont autant de disciplines proposées aux visiteurs en hommage à la cité et ses habitants avant sa disparition totale.

Un voyage du réel à l'imaginaire en partant de la terre jusqu'au ciel :

Le principe du voyage est de traverser les anciens appartements du bâtiment A de la cité Gagarine du 1er au 7^{ème} étage soit au total 36 appartements. Un quarantaine d'artistes aux pratiques très protéiformes, peinture, sculptures, installations, photographie, cinéma, et vidéo exposent. Au début, il s'agit de découvrir des documents d'archives, objets collectés dans la cité, témoignages, portraits d'habitants, archives de la ville, mémoires orale et chemins croisés. En montant les étages, ces éléments sont peu à peu revisités par l'imaginaire et le fantasme des artistes, univers poétiques, appropriations imaginaires des lieux et des objets. Vers le haut, nous atteindrons des espaces encore plus fantasmés ou projetés vers la fiction, voire la science-fiction jusqu'au 7^{ème} étage avec un décor du film Gagarine en cours de montage et dont le tournage s'est déroulé en même temps que le travail des artistes.

https://www.youtube.com/watch?v=UHqiM811xOM&list=PLVqfjXoCgKbYUjhBcZPbxCdOf5fY_CdPD&index=28

- Passe muraille, Gilles Hirzel, plasticien.

Gilles Hirzel est président de la compagnie des Oeillets, peintre et sculpteur. Intervenir librement sans contraintes a été très stimulant pour Gilles. Le monstre passe muraille qu'il a créé s'est imposé comme une créature d'énergie, un mécanisme désintégréateur de particules figé dans le temps et l'espace.



Qu'a voulu exprimer l'auteur à travers son œuvre ?

La violence et la démolition sont au cœur de son projet. Le plasticien a voulu traduire la douleur de ceux qui étaient contraints de quitter leurs amis, leurs familles.

La résistance et la résilience sont représentées dans la 3^{ème} pièce.

- Choisissez, à votre tour, une œuvre.

Vous en ferez une brève description. Puis, vous donnerez votre avis sur ce que l'artiste a voulu exprimer. Enfin, pourquoi vous expliquerez pourquoi vous avez choisi cette œuvre.

Votre réflexion prendra la forme d'un paragraphe d'au moins 20 lignes.











