

Des références cinématographiques et picturales.

« J'ai glissé dans le film quelques clins d'œil aux cinéphiles. C'est une conversation entre truands qui évoque Scorsese, un quatuor de gangsters à la mie de pain aux surnoms farfelus, tout droit venus de *Reservoir Dogs*, ou un plan hommage à *La Nuit du chasseur* » déclare Alain Gagnol.

Le cinéma :

Recherchez, dans la filmographie de Chaplin, le titre du film qui a inspiré les deux réalisateurs d'*Une vie de chat*.

[Une vie de chien](#) de Chaplin réalisé en 1918.

<https://youtu.be/5qSA8dtBHRU?si=GvXCFpxDCnqrghZd>

Plusieurs photogrammes issus de classiques du cinéma vous sont proposés.
Retrouvez les moments du film correspondant.

Photogrammes	Une vie de chat
 <p data-bbox="204 1236 721 1339"><i>La cabinet du docteur Caligari</i>, R.Wiene,1920.</p>	
 <p data-bbox="204 1751 721 2038"><i>King Kong</i>, E.B Schoedsack, M.C Cooper, 1933.</p>	



La Maison démontable, Buster Keaton et Edward F. Cline, 1920.



Trente-neuf marches, Hitchcock, 1935.



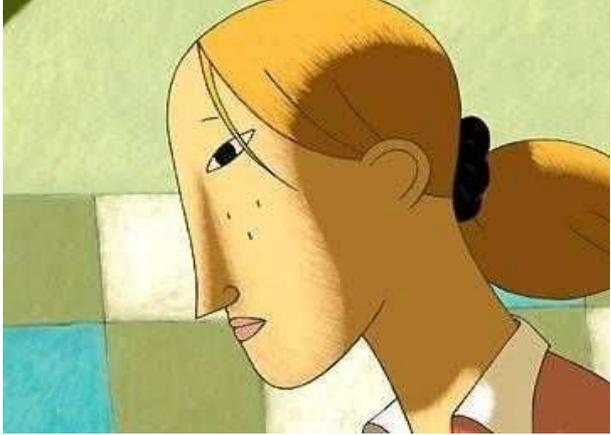
La nuit du chasseur, Laughton, 1955.



La Bataille du siècle, Clyde Bruckman avec Laurel et Hardy, 1927.



La peinture :

Tableaux	Une vie de chat
 <p data-bbox="204 763 544 797">La pie, Claude Monet, 1868.</p>	
 <p data-bbox="204 1335 703 1402">Portrait de Jeanne Hébuterne, Modigliani, 1918.</p>	
 <p data-bbox="204 1738 632 1771">La danse de Merion, Matisse, 1933.</p>	