

Analyse des affiches

Objectif : établir des hypothèses de lecture du film à travers l'analyse d'affiches.



Observez attentivement les deux affiches du film Une vie de chat.

Quelles hypothèses cela vous permet-il envisager sur l'histoire racontée par Felicioli et Gagnol?

Complétez le tableau suivant :

Analyse des affiches		
Premier plan	<p>Un chat posté sur une gargouille en position de guetteur (oreilles et queue dressées).</p>	<p>Un chat, une petite fille et un adulte courent sur un toit de Paris (présence de la tour Eiffel au loin). L'ombre menaçante d'un homme en train de les poursuivre est visible sur le mur d'immeuble juste derrière eux.</p>
Arrière-plan	<p>La lune, le ciel bleu nuit, les toits noirs (information sur le moment de la journée). La tour Eiffel, Paris. Un adulte et un enfant en train de courir sur les toits de Paris.</p>	<p>Le ciel étoilé, le quartier de lune haut dans le ciel. On distingue les immeubles de la ville et la Seine vus d'en haut.</p>
Place et taille du titre	<p>Le titre est écrit en jaune sur fond noir (couleurs traditionnelles des romans policiers de la Série noire chez Gallimard).</p>	<p>Typographie, taille et couleur quasi identiques. Positionnement différent.</p>

Les personnages	<p>Un chat noir posté sur une gargouille. Il semble observer, guetter, veiller ? Son visage est mis en valeur par le rayon de lune. Placé au premier plan, il peut être identifié comme le personnage principal du film.</p> <p>A l'arrière-plan, un adulte et un enfant courent sur les toits. L'enfant est habillé de vêtements colorés, l'adulte est en noir. Il porte un sac sur son dos. Est-ce un voleur ? Quel lien ont-ils tous les deux (et avec le chat) ? Que font-ils ? Jouent-ils (à chat ?), se poursuivent-ils ? fuient-ils quelque chose : y a-t-il un danger ?</p>	<p>Les trois personnages semblent courir ensemble (indice supplémentaire sur les liens qui les unissent). Quel lien ont-ils tous les trois ? Ils fuient l'homme qui les pourchasse dont l'ombre seule est visible.</p>
Le lieu, le décor	<p>La tour Eiffel situe l'action à Paris. La gargouille au premier plan évoque Notre-Dame de Paris.</p>	<p>Les toits de Paris.</p>

Synthèse : émettez des hypothèses sur l'histoire.

La nuit suggère une atmosphère de mystère et d'énigme (policrière) à résoudre ?

Un chat héros détective au centre de l'intrigue ?

Une histoire de course poursuite avec des gentils et des méchants dans Paris la nuit ?