

## Un genre littéraire et cinématographique : la science/fiction ...

Que vous évoque ce genre ? Quelles sont ses caractéristiques ? Pourriez-vous citer des titres de films, d'œuvres littéraires ?

Pour reprendre la définition délivrée par l'International Movie Database, les films de science-fiction sont des œuvres cinématographiques ayant pour objet la mise en scène de fictions se déroulant dans un futur proche ou lointain, et dans lequel la technologie ou la science ont une part prépondérante.

Si à la base, la science-fiction était un genre exclusivement littéraire porté par des auteurs tels que H.G. Wells, Jules Verne, Philip K. Dick ou Isaac Asimov, c'est bel et bien le cinéma qui a popularisé le genre auprès du grand public. Ainsi, dès 1902, les cinéphiles ont pu voir en salle *Le Voyage dans la Lune*, considéré comme le premier film de science-fiction de l'Histoire. Et c'est autour des années 1950 que le genre prend un tournant plus populaire avec la sortie d'œuvres majeures telles que *La Guerre des Mondes* ou *Plan 9 from Outer Space*.

Travail en binôme :

Effectuez une courte recherche sur George Méliès.

Regardez à présent le *Voyage dans la Lune*, complétez le tableau ci-dessous et soulignez les caractéristiques propres à la science-fiction :

<https://youtu.be/ZNAHcMMOHE8>

**George Méliès (1861-1938) : prestidigitateur, illusionniste fabrique son propre appareil de prise de vue, le kinetographe. Fonde Starfilm en 1896, invente la plupart des trucages de cinéma.**

Situation initiale	Péripéties	Résolution
<p>Le professeur Barbenfouillis présente, lors d'une conférence scientifique, <u>un procédé pour envoyer des hommes sur la lune</u> (un projectile(capsule) propulsé par un canon : Jules Verne, <i>De la Terre à la lune</i>, 1865)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <u>Départ d'une mission de scientifiques</u> lors d'une grande fête.</li><li>● Le projectile s'écrase dans l'oeil de la lune.</li><li>● Les scientifiques arrivent sains et saufs et <u>admirent le paysage lunaire, ainsi que la Terre.</u></li><li>● Ils sont fatigués du voyage et s'endorment. Les étoiles les regardent et les réveillent avec de la poussière d'étoile.</li><li>● Les scientifiques s'abritent à l'intérieur de la lune : <u>ils découvrent des champignons géants, ainsi qu'un sélénite (nom des habitants de la lune).</u></li><li>● Le professeur tue le sélénite avec son parapluie.</li><li>● Les scientifiques sont capturés et amenés devant le roi des sélénites. Le professeur se libère et tue le roi.</li></ul>	<p>Une foule danse autour d'une statue du professeur Barbenfouillis qui pointe du doigt la lune.</p>

	<p><u>Les scientifiques s'enfuient pour rejoindre la capsule.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le professeur tire la capsule pour le faire tomber sur la Terre tandis qu'un sélénite s'accroche.</li> <li>• <u>La capsule amerrit.</u></li> <li>• <u>Les scientifiques reviennent victorieux et reçoivent une médaille lors d'une célébration. Le sélénite arrive et se fait capturer.</u></li> </ul>	
--	---	--

**Synthèse : pour vous plonger dans cet univers particulier, et traverser l'Histoire, regardez cet épisode de Blow up consacré aux génériques de science/fiction :**

<https://www.arte.tv/fr/videos/056803-005-A/blow-up-les-generiques-de-science-fiction/>

