

Analyse de séquence : la deuxième expédition ...

Objectif : analyser une séquence cinématographique : 0h36'40 – 0h39'26



Regardez la séquence qui met en scène la deuxième expédition de l'équipe dans le vaisseau du film Premier contact de Denis Villeneuve.

Démontrez que le choix des cadrages, de la lumière, du son, dévoile les relations entre les humains et les extraterrestres.

En vous appuyant sur la séquence et les photogrammes ci-dessous, complétez le tableau :

Plans	Échelle de plans	Positions et mouvements de caméra	Son, musique, voix	Analyse
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				

Synthèse : démontrez que le choix des cadrages , de la lumière, du son, dévoile les relations entre les humains et les extraterrestres.



9



10



11



12



13



14



15



16