

Les personnages du film, Nausicaä de la vallée du vent de Miyazaki

Nausicaä



La princesse Nausicaä, fille de Jill, est l'unique descendante royale de la Vallée du Vent. La maladie de son père a contraint Nausicaä à grandir plus vite que les jeunes gens de son âge, et c'est donc une jeune fille mature et pleinement responsable qui prend les rênes du pouvoir à la mort de son père. Loin des clichés de la princesse traditionnelle des contes de fée, Nausicaä est à la fois diplomate mais résolue, ferme mais attentive. Elle a cependant parfois besoin des conseils de Yupa lorsqu'elle doute.

Prête à assumer toutes les fonctions dévolues à son rang, elle accueille avec joie les hôtes de son père, mais sait aussi piloter à merveille son *Moeve* et est prête à prendre les armes pour défendre son peuple et ses terres. A la fois douce et forte, Nausicaä incarne la princesse idéale, aimée et respectée par ses sujets, crainte et admirée par ses ennemis.

Depuis son plus tendre âge, Nausicaä s'est toujours intéressée à son environnement. Un de ses premiers souvenirs est celui où elle défend un bébé *Ômu* qu'elle avait caché, alors qu'elle n'était qu'une toute petite fille, prête alors à braver les adultes et ses propres parents, décidés à tuer l'insecte. Mue par une véritable volonté de comprendre ce qui l'entoure, elle a même cultivé elle-même son jardin secret, au sens propre comme au sens figuré, puisqu'elle a fait pousser elle-même du *Fukai* afin de saisir les raisons de ce mal qui dévore son pays et la Terre toute entière. Elle seule comprend ainsi que le *Fukai* n'est pas toxique et bien au contraire, purifie les éléments terrestres souillés par l'homme.

Respectueuse de toutes les formes de vie, elle se refuse bien souvent à utiliser la force envers les insectes, essayant sans cesse de comprendre les raisons de leur comportement et désamorçant ainsi les situations les plus délicates. Douée d'une empathie exceptionnelle, elle est même prête à se sacrifier pour éviter la mort d'un jeune *Ômu*. Elle est capable également de comprendre les motivations humaines et cerne en un regard la personnalité pourtant complexe de la princesse Kushana. C'est ce véritable don d'empathie pour toutes les formes de vie qui fait d'elle le lien manquant entre l'humanité et la Terre. C'est elle l'Élu qui réconciliera ces deux mondes séparés depuis plus d'un millénaire.

Cependant, Nausicaä, sous une apparence idéale, a aussi des failles. Très affectée par l'assassinat de son père, elle cédera à la colère et à la haine, tuant tous les soldats tolmèques se trouvant sur son passage. Il faudra l'intervention de Yupa pour la freiner.

Cette frénésie meurtrière inattendue bouleversera la jeune fille, terrifiée par l'ampleur de son geste. Ce sont ces doutes et ces erreurs qui rendent le personnage de Nausicaä humain et touchant aux yeux du spectateur. La jeune fille est l'Élue, mais elle reste humaine et faillible.

Nausicaä reste cependant un personnage d'exception. Elle n'est mue par aucun orgueil, aucune recherche de pouvoir. Elle recherche avant tout le bien d'autrui et non le sien. Elle porte en elle un véritable message d'espoir pour l'humanité et incarne notre prise de conscience de notre environnement et de son respect.

Yupa



Yupa est le mentor de Nausicaä et le meilleur ami du roi Jill, mais ce n'est pas un habitant de la Vallée du Vent. Il a enseigné à la princesse les armes mais surtout il lui a appris beaucoup sur le monde et sur la nature humaine. Il connaît Nausicaä depuis qu'elle est toute petite et a une immense affection pour elle.

Yupa est un formidable combattant -ses talents à l'épée sont reconnus et redoutés de tous- mais son habileté n'a d'égale que sa sagesse et sa noblesse d'âme. Toujours en voyage, c'est un solitaire. Dans une quête aussi bien scientifique que spirituelle, il consacre sa vie à tenter de comprendre les mystères du *Fukai*. Il ne s'est pas rendu compte que les réponses se trouvaient en la personne de son élève Nausicaä.

Teto



Teto est le nom que Nausicaä a donné à la petite créature sauvage que Yupa lui apporte au début du film et qu'elle décide d'adopter. Sorte de croisement entre un écureuil et un renard, ce petit animal d'abord farouche deviendra un compagnon inséparable et dévoué à sa douce maîtresse.

Kushana



Kushana est à la tête de l'armée Tolmèque qui a envahi la Vallée du Vent pour s'assurer la récupération de l'arme secrète de Pejite : un Dieu-guerrier. Elle n'a aucune malveillance envers le peuple de la Vallée mais elle est déterminée à ne pas les laisser s'opposer à ses projets. L'empire Tolmèque est peu à peu gagné par le *Fukai* et Kushana voit en le Dieu-guerrier la solution pour détruire la forêt toxique qui menace l'humanité. Poussée par une haine féroce envers le *Fukai* et ses insectes à cause desquels elle a perdu son bras gauche, elle sacrifierait n'importe qui ou n'importe quoi pour remplir ses objectifs.

Kurotowa



Kurotowa est le second de Kushana et il se rend bien compte qu'il le restera tant que son brillant supérieur sera en vie. Son indolence (ou peut-être le fait qu'il soit conscient de ses limites) l'empêche de tenter de s'emparer du commandement mais il n'a pas de loyauté particulière envers Kushana et n'attend que l'opportunité de sa disparition pour prendre sa place. Il est difficile de discerner une morale chez Kurotowa. Comme son leader, il pense que la fin justifie les moyens.

Le roi Jill



Jill est le père de Nausicaä et le souverain du petit royaume de la Vallée du Vent. C'est un bon roi qui se préoccupe de son peuple qui l'apprécie. Mais il n'a pas la vision de sa fille et pense comme beaucoup que les *Ômu* et le *Fukai* sont une menace qu'il faut combattre (« *les hommes et les insectes ne peuvent pas vivre ensemble* »). C'est néanmoins un homme courageux : malgré son impotence, il mourra l'épée à la main face aux soldats Tolmèques.

Mito et ses compagnons



Mito est l'oncle de Nausicaä. Ses amis et lui forment une bande de joyeux boute-en-train. Ils ont une admiration et une affection sans borne pour leur princesse. Ils prendront une part importante dans la révolte des habitants de la Vallée contre l'envahisseur Tolmèque.

Ô-baba



Grand-mère est une vieille femme aveugle dotée d'une grande sagesse. C'est elle qui apprend à Nausicaä la légende de l'Élu vêtu de bleu, sans se douter que la prophétie désigne sa princesse. Ô-baba est aussi une femme de grand courage. Elle défiera l'envahisseur et n'aura pas peur de les prévenir de l'inconséquence de leurs plans.

Le prince Asbel



Asbel est le prince de Pejite et le frère de Lastel. Sa soif de vengeance le pousse à attaquer les navires de guerre de Kushana. Son chasseur abattu, il sera sauvé par Nausicaä. Tous deux découvriront au plus profond de la « Mer de la décomposition » que l'air est respirable. Asbel sera donc le premier avec Nausicaä à comprendre le rôle du *Fukai* dans la purification du monde. Sa rencontre avec la princesse lui aura ouvert les yeux et il fera tout pour l'aider à arrêter l'escalade de la violence.

La princesse Lastel



Lastel, princesse de Pejite, fait une apparition aussi courte que dramatique dans le film. Agonisante après le crash du navire Tolmèque sur lequel elle était prisonnière, elle meurt soulagée en obtenant confirmation de la destruction complète de la cargaison et donc du Dieu-guerrier. La ressemblance de Lastel avec Nausicaä (son rang de princesse, son physique et cette ultime préoccupation laissant entrevoir sa grandeur d'âme) n'est pas gratuite. Sa mort tragique nous rappelle que Nausicaä n'est pas immortelle. Cette vulnérabilité rend l'héroïne d'autant plus humaine et attachante.

D'après : <https://www.but-a-connection.net/index.php/autres-oeuvres/oeuvres-pre-ghibli/nausicaa-de-la-vallee-du-vent>