


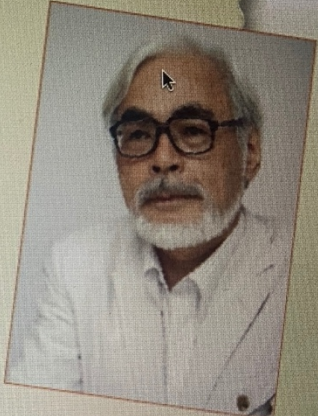
Objectif : découvrir un réalisateur, Hayao Miyazaki et le studio d'animation Ghibli.



D) Le réalisateur Hayao Miyazaki :

Hayao Miyazaki, un dessinateur et réalisateur d'animation

- Naissance à Tokyo en 1941
- Début de carrière au célèbre studio Toei : de simple intervalliste, il devient animateur-clé
- Réalisation du premier long métrage d'animation *Le Château de Cagliostro* en 1979 et rencontre du producteur Toshio Suzuki
- Publication du manga *Nausicaä de la Vallée du Vent*, sous l'impulsion de Suzuki, de 1979 à 1994, et projet d'un film autour de ce scénario
- Sortie au Japon de *Nausicaä de la Vallée du Vent* en 1984, qui marque le début d'une longue collaboration de Miyazaki avec le compositeur Joey Hisaishi
- Fondation du Studio Ghibli avec Suzuki en 1985, grâce au succès de *Nausicaä de la Vallée du Vent*. Les neuf films suivants de Miyazaki seront tous réalisés et produits par le studio Ghibli
- Reconnaissance internationale à partir de 1999
- Diffusion pour la première fois en France de *Nausicaä de la Vallée du Vent* en 2006, lors d'une séance spéciale au Festival de Cannes
- Sortie du dernier film, *Le vent se lève*, en 2013 : Miyazaki prend sa retraite



Pourquoi peut-on dire que Miyazaki a créé deux fois *Nausicaä de la Vallée du Vent* ?

Il a d'abord commencé la publication d'un manga (de 1979 à 1994) avant de proposer un scénario pour le film (1984).

Quelle importance a ce film dans le parcours du réalisateur ?

C'est grâce à ce film et à son succès qu'il a pu fonder les studios d'animation Ghibli au Japon.

Faites une recherche sur Internet :

- quel est le titre du film qui assure au réalisateur sa renommée internationale en 1999 ?

Princesse Mononoké en 1999, film sorti au Japon en 1997.

- Cherchez les films de Miyazaki qui mettent en scène des héroïnes. Comment celles-ci apparaissent-elles ?

Nausicaä de la Vallée du Vent, Kiki la petite sorcière, Princesse Mononoké, Le Voyage de Chihiro, Ponyo sur la falaise. Ces femmes sont, généralement, des héroïnes avec un fort caractère et des personnalités fortes.

II) Le studio d'animation Ghibli :

Le **Studio Ghibli Inc.** (株式会社スタジオジブリ, *Kabushiki gaisha sutajio Jiburi*²) est un studio d'animation japonaise fondé par Hayao Miyazaki et Isao Takahata en 1985. Il produit des longs-métrages et courts-métrages d'animation, ainsi que, dans une moindre mesure, des téléfilms, des séries et des jeux vidéo. Le studio est connu principalement pour ses longs-métrages destinés à un large public et dont plusieurs ont remporté des succès auprès de la critique et du public, ainsi que de nombreuses récompenses. Le logo du studio est une représentation de Totoro, une créature apparue dans *Mon voisin Totoro*, l'un des films emblématiques du studio, sorti en 1988.

Regardez cette capsule vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=8sVFQ5Ad4t8>

Quels sont les 10 titres présentés ? Précisez leur réalisateur et leur année de sortie.

Ponyo sur la falaise, Miyazaki, 2008.

Le conte de la princesse Kaguya, Takahata, 2013.

Porco Rosso, Miyazaki, 1992.

Le château dans le ciel, Miyazaki, 1986.

Le château ambulante, Miyazaki, 2004.

Mes voisins les Yamada, Takahata, 1999.

Princesse Mononoké, Miyazaki, 1997.

Mon voisin Totoro, Miyazaki, 1988.

Le Tombeau des lucioles, Takahata, 1988.

Le voyage de Chihiro, Miyazaki, 2001.

Quel est celui que vous avez préféré ? Pourquoi ? Donnez au moins deux arguments.

Réponse des élèves.