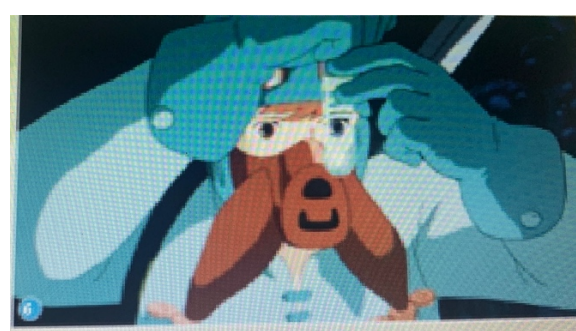
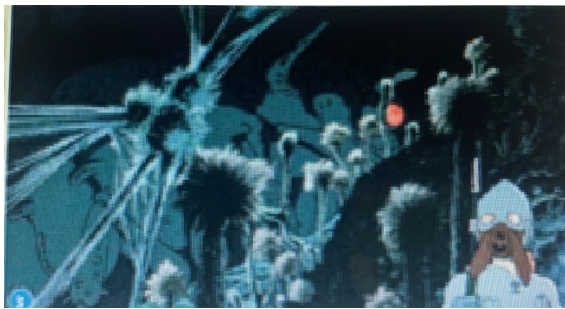


Analyser une séquence du film...

Objectif : analyser une séquence emblématique du film.

L'exploration de la mer de décomposition :

Nausicaä vient de se poser avec son planeur pour explorer la mer de décomposition 4'08 à 4'38.



Observez ces 6 photogrammes. En vous référant au cadrage des plans, montrez comment le réalisateur parvient à nous faire découvrir progressivement la mer de décomposition.

Décrivez précisément la faune et la flore. En quoi voyons-nous que l'homme a perdu le contrôle sur la nature ?

Que pouvez-vous dire de la tenue portée par Nausicaä ? Qu'est-ce que cela révèle ?

Quelle est la démarche de l'héroïne ? Appuyez-vous sur un indice précis du photogramme 5.

En quoi pouvons-nous affirmer que Nausicaä respecte le milieu qu'elle explore ?

Synthèse : comment Miyazaki amène-t-il le spectateur à réfléchir sur le rapport de l'homme avec la nature ?
