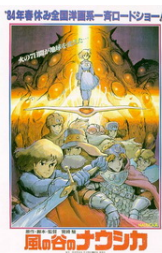


Étude des affiches

Objectif : établir des hypothèses sur le film à travers l'analyse des affiches.



Selon les pays, l'époque, les cultures, les affiches ont pour but d'inciter le spectateur à se faire une première idée de l'histoire, du monde qu'il va découvrir.

Observez attentivement l'affiche japonaise et l'affiche française du film Nausicaä de la vallée du vent.



Affiche japonaise, Studio Ghibli, 1984



Affiche française, sortie en France en 2006.

Affiche japonaise :

Il est intéressant, de mettre en parallèle, l'affiche et les tomes 1 et 2 du manga d'origine. Quels sont les points communs ?



Aquarelle, personnage féminin en action, vue comme une héroïne. Elle est en équilibre sur un avion, tient une arme...

Kathia Nasillski, Professeure responsable du Service Éducatif à Normandie Images.

Pourquoi est-elle seule sur l’affiche ? Qu’est-ce que son attitude, son occupation de l’espace, son visage révèlent ?

Personnage éponyme, c’est l’héroïne, elle occupe le premier plan et semble déterminée. C’est une guerrière qui paraît aguerrie au combat.

Quels éléments parvenez-vous à distinguer autour du personnage ? A quels genres cinématographiques semble appartenir ce film ?

Un avion, vaisseau spatial, un château, une tête de mort. Se trouve -t-elle dans un désert...

Un film de science/fiction, d’aventures, d’animation...

Affiche française :

L’image : quels sont les différents éléments qui composent cette affiche ?

Au premier plan : à droite, un personnage féminin, cadré en plan moyen et de profil. Elle est mise en valeur par l’opposition des couleurs, elle domine la scène. Elle a toutes les caractéristiques d’une combattante, la posture, les vêtements, les armes...

Au deuxième plan : une créature qui ressemble à un gros insecte. Les couleurs mettent en relation ces deux plans.

Arrière-plan : à gauche, une étrange créature ressemblant à celle du 2^{ème} plan emplit tout l’espace, sur un fond de nuit étoilée.

Les écrits :

Le titre :

le titre du film correspond au nom complet de Nausicaä. Que pouvez-vous en déduire de sa position sociale ?

L’expression « de la vallée du vent » donne à son nom une couleur aristocratique, il s’agit vraisemblablement d’un personnage important socialement.

Quel personnage de la mythologie grecque a inspiré Miyazaki pour le titre de son film ?

Nausicaä dans l’Odyssée d’Homère. Princesse du pays des Phéaciens, elle va venir en aide à Ulysse.

Quelles sont les deux phrases qui peuvent inciter le spectateur à voir le film ?

« Le chef d’œuvre de Hayao Miyazaki » et « Pour la première fois sur grand écran ».

A noter que toutes les affiches des films de ce cinéaste portent cette mention : « le chef d’œuvre de Miyazaki » cela fait partie d’une charte imposée par Buena Vista.

Synthèse : émettez des hypothèses sur l’histoire.

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
