

## Étude des affiches

Objectif : établir des hypothèses sur le film à travers l'analyse des affiches.



Selon les pays, l'époque, les cultures, les affiches ont pour but d'inciter le spectateur à se faire une première idée de l'histoire, du monde qu'il va découvrir.

Observez attentivement l'affiche japonaise et l'affiche française du film Nausicaä de la vallée du vent.



Affiche japonaise, Studio Ghibli, 1984



Affiche française, sortie en France en 2006.

### Affiche japonaise :

Il est intéressant, de mettre en parallèle, l'affiche et les tomes 1 et 2 du manga d'origine. Quels sont les points communs ?



Pourquoi est-elle seule sur l’affiche ? Qu’est-ce que son attitude, son occupation de l’espace, son visage révèlent ?

---

---

---

Quels éléments parvenez-vous à distinguer autour du personnage ? A quels genres cinématographiques semble appartenir ce film ?

---

---

---

**Affiche française :**

L’image : quels sont les différents éléments qui composent cette affiche ?

Au premier plan :

---

---

---

Au deuxième plan :

---

---

---

Arrière-plan :

---

---

---

Les écrits :

Le titre : le titre du film correspond au nom complet de Nausicaä. Que pouvez-vous en déduire de sa position sociale ?

---

---

---

Quel personnage de la mythologie grecque a inspiré Miyazaki pour le titre de son film ?

---

---

---

Quelles sont les deux phrases qui peuvent inciter le spectateur à voir le film ?

---

---

---

**Synthèse : émettez des hypothèses sur l'histoire.**

---

---

---

---

---

---

---

---

