

## Analyse du générique

**Objectif : analyser le générique du début.**



Après avoir regardé le court documentaire sur l'histoire des génériques de films, <https://www.arte.tv/fr/videos/060738-237-A/une-histoire-des-generiques-de-films-blow-up/>.

visionnez, à présent, celui du film Camille redouble.  
<https://youtu.be/hbCj4QUDb-g>

**Comme nous l'avons constaté dans la capsule Blow-up, consacrée aux génériques de film, celui-ci fait partie de ceux qui offrent un concentré des enjeux principaux de l'histoire.**

### **Les objets, les substances :**

Quels objets ou substances identifiez-vous ? Quelles peuvent être leurs significations ?

---

---

---

---

---

### **Les mouvements :**

Différents mouvements traversent ce générique. Quels sont-ils ? Quelle valeur pouvez-vous leur accorder ?

---

---

---

---

---

### **Un conte :**

Certains éléments propres à l'univers du conte sont présents. Lesquels ?

---

---

---

---

---

### **La musique :**

A l'écoute de la musique du générique, à quel type de film pourrions-nous nous attendre ? Quel est son rôle ?

---

---

---

---

---

### **Synthèse : enrichissez vos hypothèses sur l'histoire.**

---

---

---

---

---

