

Objectif : analyser la séquence d'ouverture : 00:00:00 – 00:09:43



Regardez la séquence d'ouverture du film Camille redouble.

https://drive.google.com/file/d/1W4oRDNroW7TkPXj64fGXjute_-cFE8Px/view?usp=share_link

Nous entrons, in medias res, au milieu d'une scène de tournage. En effet, celle-ci transporte le spectateur en pleine répétition et évoque clairement les métiers qui lui sont associés.

A noter que Noémie Lvovsky est à la fois réalisatrice (il s'agit de son 6^{ème} film) et actrice.

Cependant, pour la première fois, elle joue dans son propre film et y tient le rôle principal.

Reliez les métiers à la fonction qui leur est propre :

Le perchiste :	surveille le temps et contrôle les raccords, les axes, costumes et accessoires.
L'éclairagiste :	s'occupe des lumières indispensables à l'ambiance de la scène tournée.
La scripte :	place et dirige la caméra, ses mouvements, ses axes.
Le maquilleur :	est l'architecte du film. Il peut écrire le scénario ou être un technicien.
Le cameraman :	prépare visage et corps de l'acteur avant d tourner. Il fait des retouches entre les prises.
L'accessoiriste :	est équipé d'une perche pour capter l'ambiance et la voix des acteurs.
Le réalisateur :	par son texte et par son jeu, incarne le personnage de l'histoire racontée.
L'acteur :	procure et utilise les accessoires utiles au moment du tournage.

Une mise en abyme :

Regardez la capsule vidéo et répondez aux questions.

<https://youtu.be/OUHY91xJ2ik>

- Donnez la définition de ce procédé ?

- Citez différentes mises en abyme dans les domaines suivants :

Peinture : _____

Pièce de théâtre : _____

Littérature : _____

Film : _____

- Quels effets sont produits par une mise en abyme ?

Une scène d'ouverture :

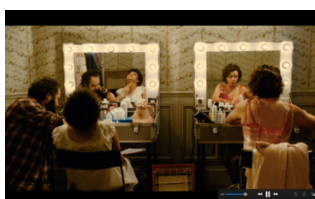
Dans Camille redouble, en quoi cette scène d'ouverture est-elle une mise en abyme ?

- À quel genre cinématographique, cette scène semble-t-elle appartenir ? Quels éléments vous permettent de répondre ?

L'un des personnages est également le personnage principal du film Camille redouble. Lequel et pourquoi ? Justifiez votre réponse.

Camille, dans cette scène meurt. En quoi cela est-il symbolique ?

Commentez ce photogramme. Quelle est sa valeur symbolique ? Pensez au titre du film.



Dans le bus :

Quelle est la valeur de ce plan ? La caméra est-elle fixe ou mobile ?



Quel geste réitère-t-elle ? Quels renseignements nous apporte-t-il ?

