

Objectif : établir des hypothèses sur le film à travers l’analyse de l’affiche.



Observez attentivement l’affiche du film Camille redouble.
Quelles hypothèses cela vous permet-il envisager sur l’histoire racontée par Noémie Lvovsky ?

1) Les couleurs : une époque :

2) Les différents mouvements :

3) Le personnage :

3) Le titre :

a) La version originale en français : Camille redouble.

b) La version anglaise : Camille Rewinds.

Pour aller plus loin...

Le prénom Camille fait vraisemblablement référence à l’héroïne de la pièce d’Alfred de Musset : On ne badine pas avec l’amour, de 1834.

Méfiant après ce que lui ont dit les religieuses du couvent, où elle a été élevée, elle résiste à l’amour de Perdican que pourtant elle aime en retour.

« Je veux aimer, mais je ne veux pas souffrir »....

Synthèse : émettez des hypothèses sur l’histoire.
