

Objectif : établir des hypothèses sur le film à travers l'analyse de l'affiche.



Observez attentivement l'affiche du film Camille redouble.

Quelles hypothèses cela vous permet-il envisager sur l'histoire racontée par Noémie Lvovsky ?

1) **Les couleurs : une époque :**

Le jaune domine l'arrière-plan de cette affiche baignée de lumière. Le guidon reflète, également, l'éclat vif du soleil.

L'anorak orange, l'écharpe rouge, les collants violets, le sac beige, rose et bleu forment un camaïeu osé !

A noter, également, les écouteurs jaunes en mousse !

Les vêtements et leurs couleurs renvoient à une autre époque, celles des années 80.

2) **Les différents mouvements :**

L'idée de mouvement domine clairement cette affiche.

Le personnage à vélo, le mouvement flou de l'arrière-plan, des lettres du titre qui semblent danser ou tomber...

Tout cela contribue à une sorte de perte de repères...

3) **Le personnage :**

Le personnage se trouve au centre de l'affiche mais ne regarde pas devant elle, bien qu'elle soit à vélo, mais vers le haut. Regarde-t-elle le titre ?

Qui peut donc être ce personnage, quel âge a-t-elle ? Elle est vêtue comme une lycéenne de l'époque mais n'a pas les traits d'une adolescente...

Que va-t-elle redoubler ?

Autant de questions qui amène le spectateur à s'interroger.

4) **Le titre :**

a) La version originale en français : *Camille redouble*.

En fonction de ce que nous venons de voir, le verbe « redoubler » signifie-t-il redoubler une classe ou...redoubler, recommencer sa vie ?

b) La version anglaise : *Camille Rewinds*.

Si l'on traduit la notion de « redoubler une classe », cela pourrait se dire ainsi : « repeat a year » ou « retake a year ».

Rewind, signifie « rembobiner », « recommencer ».

Cela permet de vérifier l'hypothèse selon laquelle Camille pourrait décider de recommencer sa vie.

Pour aller plus loin...

Le prénom Camille fait vraisemblablement référence à l'héroïne de la pièce d'Alfred de Musset : On ne badine pas avec l'amour, de 1834.

Méfiant après ce que lui ont dit les religieuses du couvent, où elle a été élevée, elle résiste à l'amour de Perdican, que pourtant elle aime en retour.

« Je veux aimer, mais je ne veux pas souffrir »....

Synthèse : émettez des hypothèses sur l'histoire.
