**Contexte géographique et analyse de l'affiche...**

Objectifs : Découvrir un pays : l 'Islande.
Établir des hypothèses sur le film à travers l'analyse de l'affiche et de la bande annonce.

**À la rencontre d'un réalisateur engagé...**
**« Écrire ce film m'a permis de m'engager à nouveau, de reprendre le chemin de l'activisme. »**

Regardez l'interview de Benedikt Erlingsson et de son actrice à Cannes :
https://www.youtube.com/watch?v=PfYyAnDLy0Y

Quel point commun le réalisateur et l'héroïne, Halla, jouée par Halldora Geirhardsdottir, ont-ils ici ?

**Le réalisateur et son actrice portent tous les deux le pull traditionnel islandais « lopi » ou « riddari » (= chevalier en islandais), tricoté en laine islandaise. Résistant à l'eau, très chaud. Emblème de la culture et du folklore islandais. Pull = armure, tenue de guerrière.**

**L'Islande...**

Lisez, à présent, le synopsis sur votre fiche élève. Et observez l'affiche du film.

**Une affiche explicite...**

1) Traduisez le titre : quelles premières hypothèses pouvez-vous formuler ?
**Woman at war : une femme en guerre. En guerre contre son pays, contre le gouvernement ?**

2) Que pouvez-vous dire de l'acronyme « WAW » ?
**« WAW » peut s'entendre comme une exclamation admirative. A noter que la campagne de promotion du film a utilisé celui-ci et crée l'hashtag WAW.**

3) Commentez les rapports de taille entre les différents éléments, les armes en présence notamment. Que pouvez-vous imaginer des rapports de force entre l'héroïne et ses adversaires ?
**Face au pylône qui emplit de sa hauteur la majeure partie de l'espace, une silhouette minuscule brandit un arc. Il est évident que le rapport de force est inégal. Ainsi, les armes en présence, l'arc fait lui-même face à un drone, symbole des dernières technologies.**

4) Quelles indications cela nous donne-t-il sur le ton du film ?
**Tout cela laisse imaginer le récit d'un affrontement entre des forces inégales. La disproportion des tailles ainsi que le paysage de nature vierge que l'on aperçoit à l'arrière-plan, donnent une dimension épique.**

5) Que symbolise le pylône électrique ?
**Il occupe la quasi-totalité de l'espace. Il domine au regard du panorama tout en courbes nimbé d'un délicat sfumato (flou atmosphérique). Il se dresse à la verticale, véritable symbole économique.**

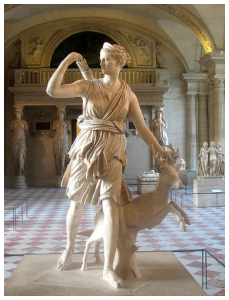
6) Qu'y-a-t-il d'étonnant entre les formes dessinées par les câbles électriques ?
**Sur la partie gauche, un entrelacs de câbles dessine une clef de sol ce qui laisse imaginer que la musique occupera une part essentielle dans le film.**

7) A quels mythes pouvez-vous associer cette affiche ?
**Cela peut faire référence à David et Goliath.**
**L'histoire de David et Goliath raconte que David était un jeune berger. Un jour son pays fut envahi par les Philistins, un peuple de géants qui mesuraient environ 3 mètres de haut. David se fit enrôler dans l'armée mais les Philistins leur ont proposé un combat singulier. David se présenta contre Goliath, le meilleur guerrier du camp adverse. David était muni d'un sac de six cailloux et son adversaire était lourdement armé. Le combat commença et David lança trois pierres à la tête de Goliath et une au ventre. Goliath tomba mort. Les Philistins partirent et David devint roi.**
**« C'est David contre Goliath » est devenue une expression utilisée pour désigner un combat entre des adversaires de forces inégales. Mais comme le raconte le récit, il ne faut pas se fier aux apparences : le plus petit peut triompher du plus fort.**

David et Goliath, lithographie de Osmar Schindler (vers 1888)

Peinture de Dan Graig

**Halla peut, également, rappeler Artémis.**
**Artémis est une déesse de la mythologie grecque. Elle est la déesse de la chasse et de la lune. Elle est la fille de Leto et de Zeus et la sœur jumelle du dieu grec Apollon . Là où Apollon est le dieu du soleil, Artémis est la déesse de la lune. Les Romains assimilaient Artémis à leur déesse Diane.**
**Artémis est souvent représentée comme une femme jeune et forte. Elle tient souvent un arc et des flèches, que le dieu Héphaïstos a fabriqués pour elle.**



Statue représentant Artémis
au musée du Louvre, Paris.

8) Comment comprenez-vous , à présent, le jeu de mot en haut de l'affiche : « Le film qui a électrisé la Croisette ! ».
**Ce jeu de mots annonce le ton du film, un sujet grave abordé avec une pointe d'humour.**
**« Électriser les foules » signifiant, provoquer, par une impression vive, l'excitation, l'enthousiasme.**

Afin d'affiner vos hypothèses, regardez la bande annonce du film : https://www.youtube.com/watch?v=gV3mUalArPU
**Celle-ci annonce les deux thèmes majeurs : l'activisme et la maternité.**

**Synthèse : émettez des hypothèses sur l'histoire.**

Kathia Nasillski, Professeure détachée au Service Éducatif de Normandie Images.