Étude des affiches....

Objectif : établir des hypothèses sur le film à travers l'analyse de plusieurs affiches.







Observez attentivement l'affiche française, italienne et arabe du film Wadjda.

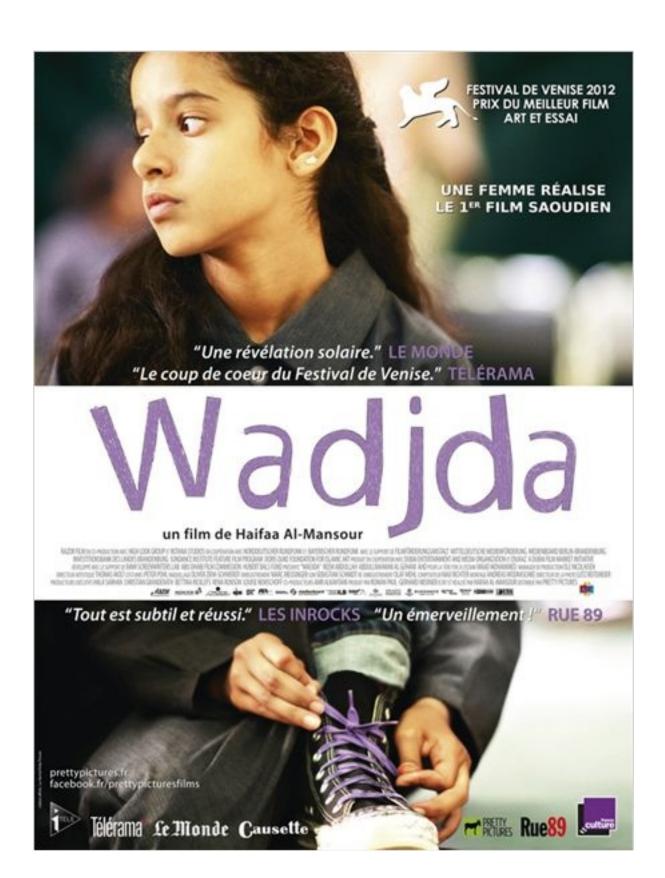
Quelles hypothèses cela vous permet-il envisager sur l'histoire racontée par Haïfaa Al Mansour ?

L'affiche française:
1) Comment trouvez-vous les couleurs de l'affiche ? Quelle est celle qui amène un peu de vie et de joie ?
2) Montrez en quoi le cadre et la composition de l'affiche sont contraignants.
3) Examinez la typographie du titre. Que nous révèle-t-elle sur l'identité de la fillette ?
Wadjda:
4) Décrivez les vêtements de Wadjda. En quoi reflètent-ils la tradition et les influences modernes ?
5) Vers où et quoi regarde Wadjda ?

6) Quelle action fait la fillette ? A votre avis, que signifie-t-elle ?
7) L'affiche vous semble-t-elle exprimer le contenu du film ?
L'affiche italienne :
<u>Le titre :</u>
1) Traduisez le titre. A votre avis, pourquoi est-il différent des titres français et arabe ?
Wadjda:
2) Décrivez-la :
3) Que pouvez-vous dire des femmes situées en bas de l'affiche ?
4) A votre avis, que représentent les photos en haut de l'affiche ?
<u>L'affiche arabe :</u>
1) Que pouvez-vous dire de l'alphabet utilisé ? Qu'est-ce qui apparaît derrière le titre ?
2) Analysez le duo formé par les enfants. Quelle relation semblent-ils entretenir ?

ourquoi les di ecensez-les er	fférentes affiches présentent-elles des n complétant le tableau ci-dessous.	s ressemblances et des différences	s ?
Ressemblances	*** **Line revision solding*** LE MOSTIN **Le coup de coeta du Fraduci de Version, TELEMANA **VA COUP de Coeta du Fraduci de Version, TELEMANA **Ce coup de Coeta du Fraduci de Version, TELEMANA **Tout est subol et réusul*** LIS NOROCKS "Ma émprovillement BUE 59 **Tout est subol et réusul*** **Tout est subol et réusul** **To	The minimal word for any goodware, is in an anable of persons that of Anaba monoche reasons gor and formed good and an anaba at the 4 months, department of a month of the control of the	8
Différences			
Synthèse 2 : é	emettez des hypothèses sur l'histoir	e.	

3) Les adultes : décrivez-les. A votre avis, qui sont-ils ?

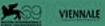




La Bicicletta verde

un film di Haifaa Al Mansour







VIENNALE



VIENNALE

ريزور فلم بمشاركة مجموعة هاي لوك وستديوهات روتانا يقدمون





كابة وإخراج هيفاء المنصور

رين فو مساله جيسا فروخ مساله مورد ماره مورد و المثل من والمساود وياه بالدون و مرسم ويعطم المراود و المارد و المراود المارد و المراود وسنا من فراده و المارد و المراود وسنا من فراده و المراود والمراود و

بر کاران بازدین سده کاران بیش بداد شد. کارن بزدی کاران ایک در بیشتر میش کنید بازدین بیشتر کنید بیشتر ایست که ا میشر کنیده کار باید جای امران بردیک در کارن بازدی با برایک بازدید کارن بازدیک در این بیش بیا بردی این میشود کو میشر کنیده کار باید جای امران بردیک در کارن بازدیک بازدیک کارن این از داشتر کارن بازدیک

