

2019



le mois  
du film  
documentaire

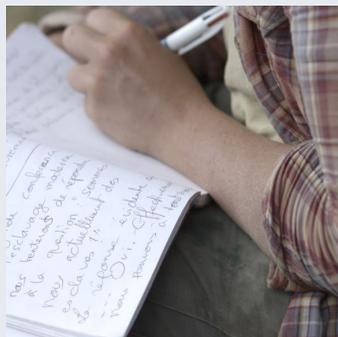


20  
ans

Normandie Images vous propose  
du 05 au 30 novembre 2019  
14 films documentaires soutenus  
et accompagnés par leur réalisateur



**Mardi 5 novembre à 20h00**  
**Café des images**  
**Hérouville Saint-Clair (14)**



## LES MEILLEURS POÈTES NE GAGNENT JAMAIS

De **Matthieu Simon**

Produit par Pays des Miroirs  
52' • 2018

En présence du réalisateur  
Tarif : 3 euros

*Chacun slame à sa façon et chacun slame pour des motivations différentes. Pour la jeune Marion cette pratique se situe au point d'équilibre de ses aspirations littéraires et de son désir de scène. Pour Érico, le slam est une véritable renaissance, un acte existentiel où cet autodidacte trouvera sa voie et une certaine paix intérieure.*

En partenariat avec la bibliothèque.

**Vendredi 8 novembre à 20h00**  
**médiathèque**  
**Cormelles-le-Royal (14)**



## VINCENT ET LES BÊTES

De **Marine Longuet**

Produit par Mil Sabords  
38' • 2018

En présence de la réalisatrice  
Gratuit

*J'ai 7 ans lorsque j'assiste à mon premier enterrement, celui de Biscotte, mon premier chaton. Trois chats et vingt ans plus tard, je rencontre Vincent. Il travaille à la SNCF depuis 20 ans, mais n'a qu'un souhait : reprendre sa carrière de taxidermiste, abandonnée il y a bien longtemps. Des rails aux bêtes, je l'observe travailler : ses gestes, les fourrures, les peaux. De nos rencontres émergent des histoires d'animaux, un « bestiaire partagé » habité des regards morts ou vifs des bêtes qui nous scrutent. Ces récits, mêlés en un cadavre exquis, nous racontent qui nous sommes.*

**Jeudi 14 novembre à 20h00**  
**cinéma le Donjon**  
**Bricquebec (50)**



## DES HOMMES, NOS DÉCHETS ET LA MER

De **Thibaut Schepman**

Produit par Sancho & Compagnie,  
coproduit par France Télévisions  
52' • 2019

En présence du réalisateur  
Tarif : 4,50 euros

*La planète, les océans et les littoraux français sont envahis par les déchets et les microplastiques. Ce contexte pousse des anonymes à se réapproprier leur environnement. Bénévolement, ils cherchent à tout faire pour nettoyer leur bout de plage ou de fleuve.*

En partenariat avec la bibliothèque.

**Judi 14 novembre à 20h00**  
cinéma Le Grand Mercure  
Elbeuf [76]



## LE GÉOGRAPHE ET L'ÎLE

De Christine Bouteiller  
Produit par Scotto Productions  
59' • 2018

En présence de la réalisatrice  
Tarif : 3 euros

*Marcher dans les pas du géographe Philippe Pelletier. Il dit : «La géographie est un jeu d'échelle. Dans une seule petite île, on peut rencontrer tout le Japon». Son terrain : Iwaishima, un confetti en forme de cœur dans la mer de Seto, théâtre d'un combat anti-nucléaire et laboratoire de réflexion environnementale et sociétale. Quand le monde autour devient inextricable, les îles ont-elles des réponses ?*

**Vendredi 15 novembre à 20h00**  
bibliothèque  
Langrune-sur-Mer [14]



## CONTRE VENTS ET MARÉES

De Gabrielle Schaff  
Produit par Mil sabords  
52' • 2015

En présence de la réalisatrice  
Gratuit

*Comme les hommes qui l'habitent, la terre subit elle aussi l'assaut du temps qui passe. L'érosion du littoral est généralisée de la frontière belge à l'estuaire de la Seine. Que restera-t-il de nous lorsque le vent aura tout emporté ? Le géographe Stéphane Costa et ses collègues de l'université de Caen cherchent à appréhender ce phénomène, pendant que les habitants font face quotidiennement à l'érosion qui menace leurs maisons et leurs sites historiques et mémoriels. Au fil de ces rencontres, les photographies anciennes ou les peintures impressionnistes dialoguent avec l'imagerie scientifique pour donner à voir le recul du littoral.*

**Vendredi 15 novembre à 20h45**  
cinéma Le Sirius  
Le Havre [76]



## JEUNE BERGÈRE

De Delphine Détré  
Produit par Lux for film  
88' • 2019

En présence de la réalisatrice  
Tarif : 4 euros

*Stéphanie est une jeune mère célibataire. Parisienne d'origine, elle a tout quitté pour réaliser son rêve et vivre plus près de la nature. Installée en Normandie, au cœur des prés salés du Cotentin, elle se réinvente en apprenant le métier de bergère. À la tête de son troupeau, elle découvre au quotidien les joies et les difficultés de sa nouvelle vie rurale.*

**Samedi 16 novembre à 20h00**  
bibliothèque  
Garenne-sur-Eure (27)



## DES HOMMES, NOS DÉCHETS ET LA MER

De Thibaut Schepman  
Produit par Sancho & Compagnie,  
coproduit par France Télévisions  
52' • 2019

En présence du réalisateur  
Gratuit

*La planète, les océans et les littoraux français sont envahis par les déchets et les microplastiques.*

*Ce contexte pousse des anonymes à se réapproprier leur environnement. Bénévolement, ils cherchent à tout faire pour nettoyer leur bout de plage ou de fleuve.*

**Lundi 18 novembre à 19h00**  
Espace culturel  
de la Pointe de Caux  
Gonfreville l'Orcher (76)



## DES HOMMES, NOS DÉCHETS ET LA MER

De Thibaut Schepman  
Produit par Sancho & Compagnie,  
coproduit par France Télévisions  
52' • 2019

En présence du réalisateur  
Gratuit

*La planète, les océans et les littoraux français sont envahis par les déchets et les microplastiques.*

*Ce contexte pousse des anonymes à se réapproprier leur environnement. Bénévolement, ils cherchent à tout faire pour nettoyer leur bout de plage ou de fleuve.*

**Mercredi 20 novembre à 19h00**  
cinéma les Ecrans  
Gournay-en-Bray (76)



## LA VIE EN CABANE

De Jean-Marie Châtelier  
Produit par Scotto Productions,  
coproduit par la Chaîne Normande  
52' • 2019

En présence du réalisateur  
Tarif : 5 euros

*Chronique d'un été de cabanes au Havre. Pendant une saison, nous suivrons les occupants des cabanes de plage. C'est l'occasion de découvrir un joyeux microcosme, où se croisent les Havrais de tous bords. Petits et grands, en famille ou entre amis, ils partagent avec nous leurs souvenirs et récits de « cabanistes ».*

**Judi 21 novembre à 19h00**  
cinéma Kinopolis  
Rouen (76)



### LE LOUP D'OR DE BALOLÉ

De Chloé Aicha Boro

Produit par Tarmak Films,  
coproduit par la Chaîne Normande  
80' • 2019

En présence de la réalisatrice  
Gratuit

*Au cœur de Ouagadougou, une carrière de granit où près de 2.500 personnes, adultes et enfants, travaillent dans des conditions dantesques, en marge d'une société qui refuse de les voir.*

*Mais en 2014, la révolution est passée par là et a soufflé sur les esprits, un vent d'émancipation et d'espoir. Une certaine audace...*

*Et voilà que les mineurs envisagent un avenir meilleur en se libérant du joug des intermédiaires pour vendre directement le fruit de leur travail. Le film est une plongée dans la vie de ces mineurs, dans la tendresse inattendue autant que dans la profondeur d'âme et de réflexion dont ils font preuve.*

**Judi 21 novembre à 18h00**  
médiathèque  
Flers (14)



### LES MEILLEURS POÈTES NE GAGNENT JAMAIS

De Matthieu Simon

Produit par Pays des Miroirs  
52' • 2018

En présence du réalisateur  
Gratuit

*Chacun slame à sa façon et chacun slame pour des motivations différentes. Pour la jeune Marion cette pratique se situe au point d'équilibre de ses aspirations littéraires et de son désir de scène. Pour Éric, le slam est une véritable renaissance, un acte existentiel où cet autodidacte trouvera sa voie et une certaine paix intérieure.*

**Vendredi 22 novembre à 20h30**  
bibliothèque  
La Couture-Boussey (27)



### MICHEL BUSSI ET LE ROMAN POPULAIRE

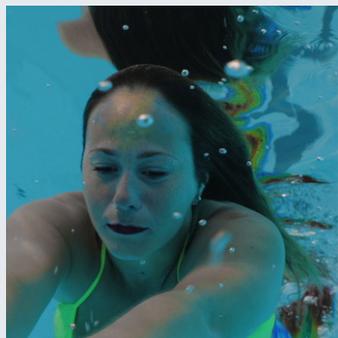
De Christian Clères

Produit par Scotto Productions,  
coproduit par France Télévisions  
52' • 2017

En présence du réalisateur  
Gratuit

*Michel Bussi est passé du statut de Professeur de Géographie politique à l'Université de Rouen à deuxième plus gros vendeur de livres en France. Après un parcours semé d'embûches et des premières publications par un éditeur régional, ses romans se vendent par millions et sont traduits dans 35 pays. Dans la lignée de Georges Simenon, Alexandre Dumas ou Agatha Christie, cet intellectuel est actuellement l'un des dignes représentants du roman populaire, dont il se revendique. Michel Bussi, dont les lecteurs louent la capacité à imaginer des histoires aux intrigues complexes et captivantes, nous offre l'occasion d'une réflexion sur ce genre littéraire particulier et l'opportunité d'en savoir davantage sur le travail de ces écrivains adulés du grand public.*

**Vendredi 22 novembre à 20h00**  
cinéma Le Paris  
Rives-en-Seine (76)



## MISS MERMAID

De Marion Verlé et Pauline Brunner  
Produit par Wendigo films  
52' • 2019

En présence de la réalisatrice  
Tarif : 2,50 euros

*Alexia, 32 ans, est originaire de Fécamp. Dans cette ville en perte de vitesse, cette jeune femme de chambre, coquette et solitaire essaie d'échapper à son quotidien. Les jambes rassemblées dans une grande queue recouverte d'écailles, elle plonge dans la mer et s'évade. Un rituel tenu secret, jusqu'au jour où elle décide de s'inscrire au concours de Miss Mermaid France.*

**Lundi 25 novembre à 20h00**  
cinéma Le Grand Large  
Fécamp (76)



## HLM (HABITATIONS LÉGÈREMENT MODIFIÉES)

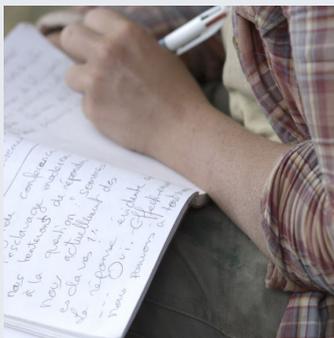
De Guillaume Meignen  
Produit par Cellulo Prod  
76' • 2013

En présence du réalisateur  
Tarif : 5,50 euros

*« Ils vont mettre un ascenseur dans ma cuisine, vous imaginez ? Un ascenseur ? Ils sont fous ! »* témoigne Mme C., 95 ans, à quelques semaines du début des travaux. Saluée depuis par la critique internationale, la rénovation de la tour Bois-le-Prêtre par les architectes Druot, Lacaton et Vassal a la particularité d'avoir été réalisée en site habité. Le film part à la rencontre de ses habitants et les suit tout au long des trois années de chantier. Par la lente mutation de ces espaces chargés d'histoires, c'est l'attachement que nous entretenons tous avec nos intérieurs qui est rendu visible.

En partenariat avec l'Université populaire de Fécamp.

**Jeudi 28 novembre à 18h15**  
médiathèque  
Lisieux (14)



## LES MEILLEURS POÈTES NE GAGNENT JAMAIS

De Matthieu Simon  
Produit par Pays des miroirs,  
coproduit par France Télévisions  
52' • 2018

En présence du réalisateur  
Gratuit

*Chacun slame à sa façon et chacun slame pour des motivations différentes. Pour la jeune Marion cette pratique se situe au point d'équilibre de ses aspirations littéraires et de son désir de scène. Pour Érico, le slam est une véritable renaissance, un acte existentiel où cet autodidacte trouvera sa voie et une certaine paix intérieure.*

Vendredi 29 novembre à 20h30  
cinéma Le Trianon  
Verneuil-d'Avre-et-d'Iton (27)



## LES RÉFUGIÉS DE SAINT JOUIN

D'Ariane Doublet

Produit par Quark Productions  
58' • 2017

En présence réalisatrice

Tarif : 4 euros

*En septembre 2015, la commune de Saint-Jouin-Bruneval se porte volontaire pour accueillir une famille de réfugiés. Une partie des habitants s'organise et rénove un appartement de fond en comble. Et puis, plus rien. Commence une période incertaine, une longue attente. Le maire se heurte à la mauvaise volonté de l'État français et le logement proposé reste vide, pendant des mois. L'hostilité sourde et anonyme s'exprime, mais grâce à la ténacité de certains villageois, enfin, la famille Hammoud arrive de Syrie.*

Samedi 30 novembre à 15h00  
médiathèque  
Saint Lô (50)



## SYMPHONIE POUR SUPERMARCHÉ

De Gabrielle Schaff

Produit par Legato Films,  
coproduit par France Télévisions  
52' • 2018

En présence de la réalisatrice

Gratuit

« Le rideau de fer se lève à l'hypermarché Leclerc de Saint-Nazaire, les employés se relaient dans les rayons, les courses s'amoncellent dans les caddies, les emballages s'empilent... Au rythme de la Symphonie Fantastique de Berlioz, le grand ballet des êtres, des produits, et des machines se déploie. »

Samedi 30 novembre à 18h00  
cinéma Le Trianon  
Verneuil-d'Avre-et-d'Iton (27)



## DE L'AUTRE CÔTÉ, NOUS ÉTIONS DES ÉTRANGERS

De Fabrice Tempo

Produit par JMF productions,  
coproduit par France Télévisions  
52' • 2019

En présence du réalisateur

Tarif : 4 euros

*Ils sont normands de naissance, ou peut-être le sont-ils devenus, avec le temps. Leurs racines sont siciliennes, et en Normandie, ils ont eu des enfants, qui ont eu des enfants.*

*Que reste-t-il de sicilien dans leur existence ?*

*Des rives de la Seine au soleil brûlant de Sicile, ils se dévoilent, dans un voyage introspectif qui révèle la manière dont ils vivent cette dualité normando-sicilienne. Ce faisant, ils interrogent le sens du mot émigré à l'heure où la frontière s'est effacée ici pour certains et se renforce pour d'autres.*

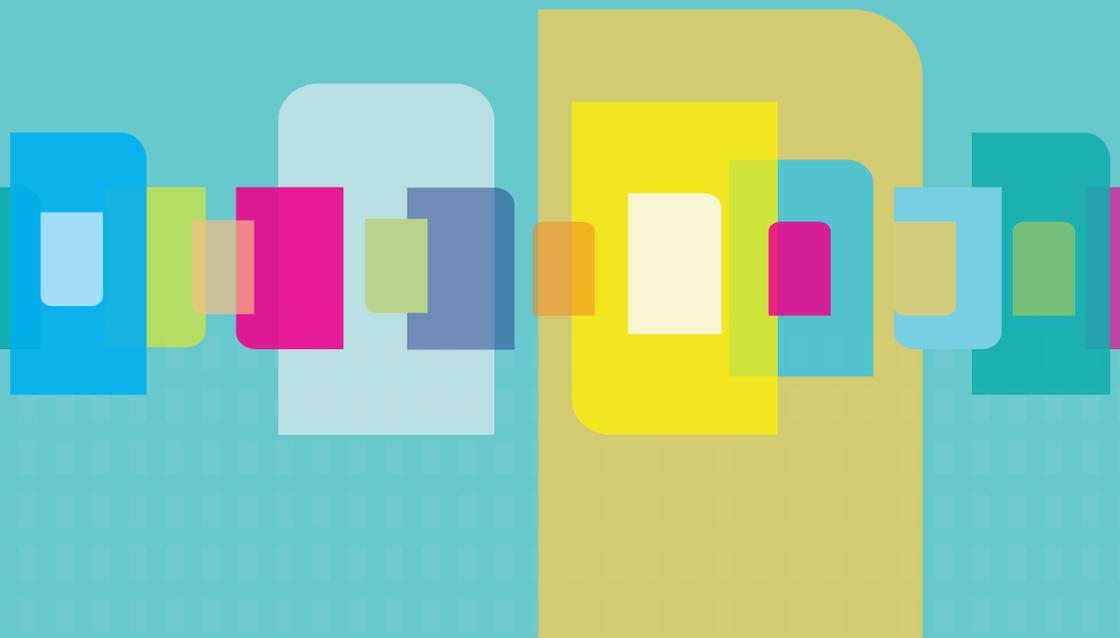
Siège social  
PRS - Atrium  
115 boulevard de l'Europe  
76100 Rouen



Etablissement secondaire  
Pentacle - Bâtiment C  
5 avenue de Tsukuba  
14200 Hérouville Saint-Clair

[www.normandieimages.fr](http://www.normandieimages.fr)

Tous les lieux et le programme complet sont sur  
[www.moisdudoc.com](http://www.moisdudoc.com)



Centre national  
du cinéma et de  
l'image animée

