

GUIDE POUR COMPLÉTER L'INSCRIPTION SUR FILM FRANCE TALENTS EN TANT QUE TECHNICIEN.NE

Mis à jour en mars 2023

Voici le lien vers [Cliquez ICI Film France Talents](#) afin de réaliser votre inscription (nouvelle base qui remplace la Base TAF de Normandie Images, en consultation libre pour les professionnels).

Lorsque vous arrivez sur la page d'accueil :

- Si vous ne possédez pas encore de compte, cliquez sur TECHNICIEN, et créez votre compte. Une fois celui-ci créé, sur la page d'accueil, cliquez dans la rubrique CV, sur "Compléter mon CV".
- Si vous avez déjà un compte, il faut [activer Film France Talents](#), en vous connectant sur votre compte Movinmotion avec vos identifiants.

LE GUIDE : MERCI DE BIEN SUIVRE PRÉCAUTIONNEUSEMENT CES CONSIGNES cela évitera de vous demander de modifier/compléter à nouveau.

Voici un guide simplifié pour remplir correctement les différentes RUBRIQUES de votre CV afin que votre inscription puisse être "vérifiée" par le Bureau d'Accueil de tournages et ainsi garantir aux productions que vous résidez bien en Normandie.

Rappel : Toutes les rubriques ne sont pas visibles par défaut, pour les trouver et les activer, il faut cliquer sur l'icône qui se situe en bas à droite de votre page CV.

Étape [Se référencer](#) :

Pour être visible des professionnels, il est important dans votre page Accueil, dans "Actions importantes" d'activer le référencement en cliquant sur **PLUS** pour accepter les conditions générales d'utilisations de Film France Talents.

1 action importante

ACTIVER FILM FRANCE TALENTS
Et se référencer !

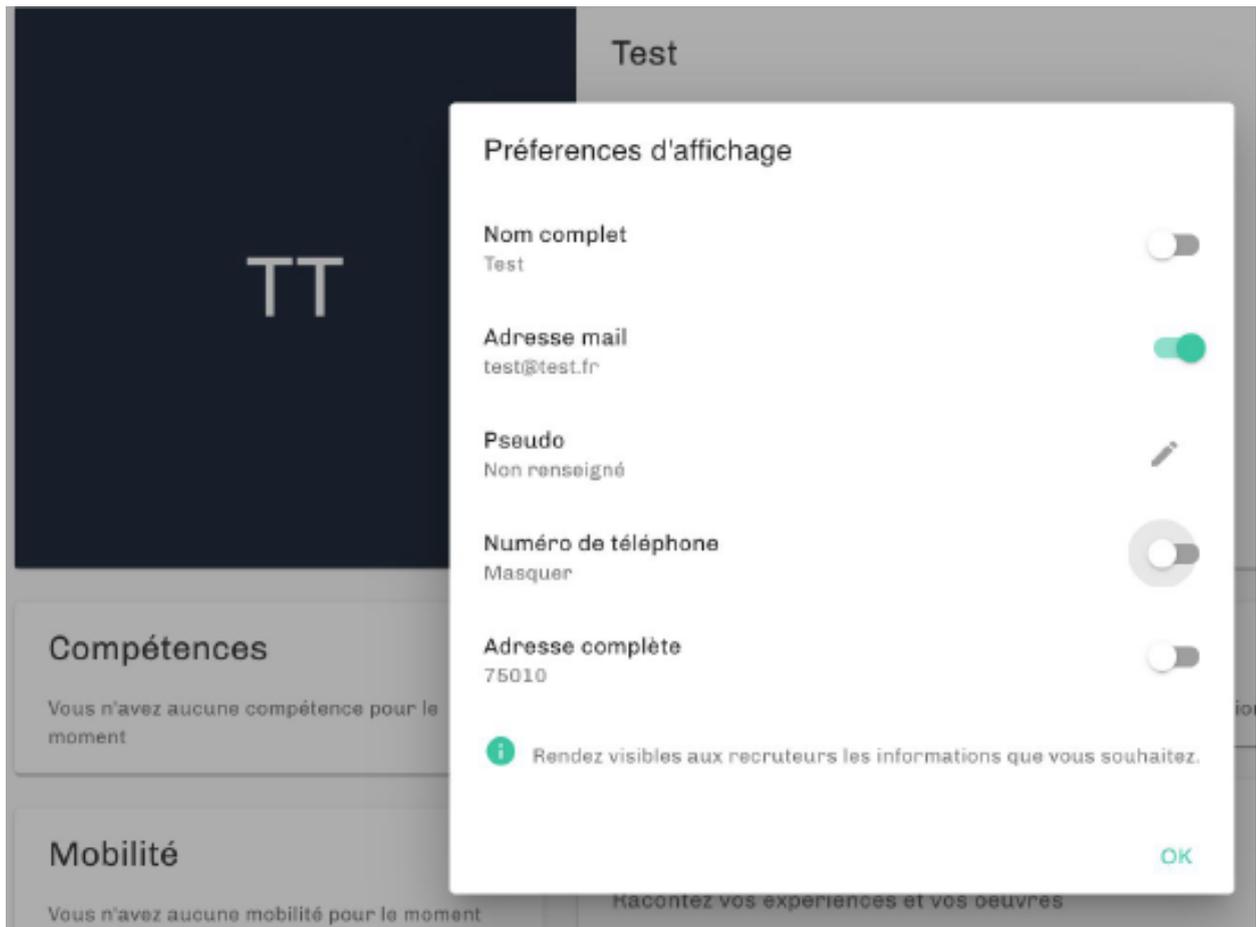
L'inscription gratuite dans la base Film France Talents permet aux professionnels du cinéma et de l'audiovisuel d'être aussi identifiés par les commissions du film et de bénéficier des contacts des commissions du film avec les producteurs.

NON MERCI **PLUS**

Conditions Film France
L'inscription gratuite dans la base Film France Talents permet aux professionnels du cinéma et de l'audiovisuel d'être aussi identifiés par les commissions du film et de bénéficier des contacts des commissions du film avec les producteurs.
Afin de bien figurer votre CV sur Film France Talents, vous devez obligatoirement accepter les conditions générales d'utilisation de Film France Talents.
Je pars commission des CCU de la Polysie en tant que technicien des commissions de Film France et je les accepte.

Étape **Compléter les rubriques** :

Rubrique **COORDONNÉES** et **PRÉFÉRENCES** :



Activer la visibilité de votre numéro de téléphone et adresse email :

Lorsque vous êtes sur votre page CV de Film France Talents, et que vous placez votre souris au niveau de votre nom et prénom, un petit crayon blanc dans le rond vert apparaît,  cliquez dessus, et une fenêtre "Coordonnées & Préférences" va apparaître.

Puis, sur le côté droit, cliquez pour activer chaque information.

Précision : **Les boutons relatifs à votre numéro de téléphone et à votre adresse mail doivent être en vert, car ils doivent être visibles dès la première lecture pour l'employeur.**

Notez bien : Si votre numéro et téléphone, votre ville et votre adresse mail ne sont pas complétés, il faut les ajouter dans "Informations administratives". Pour cela, cliquez sur les 3 petites lignes blanches en haut à gauche de votre écran, à côté du logo MovinMotion.

Rubrique **PRÉSENTATION** :

- Vous devez absolument insérer un **CV PDF RÉCENT** à cet endroit (*car les productions souhaitent les recevoir en parallèle de leur consultation sur la plateforme*).
- Si vous le souhaitez, vous pouvez ajouter un lien vers **IMDb** en plus du CV et vous présenter en quelques mots (ex : Quel poste vous occupez, depuis combien de temps). Pour se faire, dirigez votre souris en haut à droite du rectangle où figure PRÉSENTATION et cliquez sur l'icône  qui apparaît.

Rubrique **POSTES** :

Rubrique particulièrement importante à BIEN REMPLIR !!

Pourquoi ? : parce que lorsqu'un employeur recherche un profil de technicien, le premier critère de recherche qu'il saisit dans le moteur de recherche est le poste recherché.

Les secteurs dans lesquels vous devez sélectionner des postes :

Il faut ABSOLUMENT sélectionner le ou les postes que vous pouvez assurer (car vous avez des expériences) dans les 2 secteurs qui nous intéressent (la Production Audiovisuelle et la Production Cinématographique) :

Pourquoi ? : parce que les postes n'ont pas la même dénomination pour un même métier sur les conventions collectives qui encadrent ces secteurs.

- secteur "**Techniciens de la Production Audiovisuelle**"
- secteur "**Techniciens de la Production Cinématographique**"

Pour les techniciens qui travaillent dans l'Animation, sélectionner les postes dans le secteur :

- secteur "**Techniciens de la Production de Film d'Animation**"

Les postes que vous devez sélectionner dans chacune des équipes de ces secteurs :

- sélectionnez **1 seule fois** chaque poste que vous pouvez occuper dans une équipe : *Par exemple vous pouvez sélectionner une fois 3 postes dans l'équipe "Décoration" si vous pouvez (grâce à vos expériences) et souhaitez candidater à ces 3 postes : chef décorateur cinéma, ensemblier cinéma, régisseur d'extérieurs cinéma...*

- **attention** : lorsque vous sélectionnez un poste, n'indiquez ni le titre du film, ni le réalisateur dans cette rubrique (*ce sera dans une autre rubrique, appelée Expériences, qui s'affiche quand vous sélectionnez un poste ou sur laquelle vous reviendrez après*).

Si vous êtes spécialisés dans un format vous pouvez le préciser à cet endroit.

- signalez **si vous souhaitez toujours travailler** sur chaque poste sélectionné :

Pourquoi ? En effet, vous pouvez sélectionner des postes sur lesquels vous ne souhaitez plus être appelé.e, car vous avez évolué, mais les inscrire permet de montrer votre évolution de carrière.

-> **si oui** :

- cochez "**j'occupe actuellement ce poste**" et **n'indiquez pas de date de fin** lorsque vous sélectionnez le poste.
- cocher en bas "**Apparaître dans la recherche pour ce type de poste**".

-> **si non** :

- **indiquez une date de fin** lorsque vous sélectionnez le poste.

Pour sélectionner chaque poste, dirigez votre souris en bas à droite du rectangle où est inscrit "POSTE" et cliquez sur l'icône  qui apparaît.

Exemples d'une personne qui sélectionne le même poste dans les 2 secteurs Audiovisuel et Cinéma :

Secteur : Techniciens de la production audiovisuelle

Équipe : Réalisation

Poste : Scripte

Date de début : 01/06/2011 - Aujourd'hui (*ne pas indiquer de date de fin si c'est votre poste actuel*)

Description : Attention, ne rien indiquer dans description sauf si c'est une précision importante pour le recrutement, comme par exemple si c'est un poste que vous faites uniquement dans un format comme le court-métrage...

Secteur : Techniciens de la production cinématographique

Equipe : Réalisation

Poste : Scripte cinéma

Date de début : 01/01/2003 - Aujourd'hui

Description : Attention, ne rien indiquer dans description sauf si c'est une précision importante pour le recrutement, comme par exemple si c'est un poste que vous faites uniquement dans un format comme le court-métrage...

Rubrique **EXPÉRIENCES** :

Soit vous avez complété une ou des expériences lorsque vous avez sélectionné vos postes.

Soit pour trouver cette rubrique et l'activer, il faut cliquer sur l'icône qui se situe en bas à droite de votre page CV.

Dans cette rubrique, il s'agit d'illustrer le ou les postes évoqués dans **POSTES** avec au moins **1 à 2 expériences significatives récentes, par poste et par format** (long métrage, court métrage, unitaire, série), car les formats de film sont aussi des critères de recherche.

Lorsque vous complétez l'expérience : indiquez la durée de votre mission, le titre du film, le réalisateur, le format (long métrage, court métrage, documentaire, etc.), la structure de production. Vous pouvez aussi compléter avec un visuel.

Inutile de remettre tout le CV, choisissez des expériences significatives et les plus récentes.

Rubrique **COMPÉTENCES** :

N'hésitez pas à ajouter quelques compétences pour enrichir votre CV : un domaine d'expertise, une spécialité technique, la maîtrise d'un logiciel ou de matériel en choisissant parmi la liste des tags proposés.

Pour se faire, dirigez votre souris en haut à droite du rectangle où figure **COMPÉTENCES** et cliquez sur l'icône qui apparaît.

Rubrique **MOBILITÉS** :

Pour trouver cette rubrique et l'activer, il faut cliquer sur l'icône qui se situe en bas à droite de votre page CV.

Pour "Mobile sur" :

Si vous le souhaitez, indiquez si vous êtes plus ou moins mobile (dans le sens où vous pouvez aller sur des tournages loin de chez vous), soit dans toute la France soit en spécifiant des régions, des villes...

Pour "Adresse secondaire" ou "Possibilité d'hébergement" :

Attention aux définitions concernant les logements !!!

Une adresse secondaire doit être aux nom et prénom du technicien (un justificatif doit pouvoir le prouver), et non aux noms d'un père, d'une mère... (exception pour les étudiants de moins de 25 ans sous le foyer fiscal de ses parents) ou d'un ami.

Si vous n'avez pas d'adresse à votre nom, il faut indiquer les villes dans : **Possibilités d'hébergement.**

AUTRES RUBRIQUES

Rubrique **LANGUES** :

Pour trouver cette rubrique et l'activer, il faut cliquer sur l'icône  qui se situe en bas à droite de votre page CV.

Vous pouvez indiquer les langues parlées.

Rubrique **PERMIS ET LICENCES** :

Pour trouver cette rubrique et l'activer, il faut cliquer sur l'icône  qui se situe en bas à droite de votre page CV.

Vous pouvez indiquer vos différents permis et vos qualifications sécurité.

Rubrique **CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES & BOOK PHOTOS** :

Ne pas remplir cette rubrique c'est uniquement pour les comédiens.

Néanmoins, les maquilleurs.maquilleuses / coiffeurs.ses / décorateurs.rices peuvent en mettre pour illustrer leurs créations et travaux.

LE JUSTIFICATIF DE VOTRE DOMICILE NORMAND

En parallèle, merci d'envoyer **un justificatif de votre adresse normande de moins de 3 MOIS ou de l'année en cours si annuel, avec vos NOM et PRÉNOM** :

Voici la liste des justificatifs acceptés (**les factures ne sont pas acceptées**) :

- taxe d'habitation (de l'année)
- taxe foncière (de l'année)
- quittance de loyer (moins de 3 mois)
- attestation d'assurance de responsabilité civile
- relevé de la Caf mentionnant les aides liées au logement (moins de 3 mois)
- avis d'impôt ou de non imposition sur les revenus (de l'année, en rayant les mentions personnelles) / pour les moins de 25 ans rattachés au foyer fiscal des parents, déclaration des revenus faisant apparaître les prénom, nom et date de naissance du jeune
- attestation titulaire de contrat de fournisseur d'énergie (moins de 3 mois)

La vérification par le Bureau d'accueil de tournages de votre profil sur Film France Talents ne pourra pas être réalisée avant d'avoir reçu votre justificatif.

L'envoyer à :

johanneprat@normandieimages.fr

Si vous rencontrez un problème, ou si vous avez besoin de conseils au moment où vous compléter votre inscription, n'hésitez pas à contacter le service, nous pourrons vous guider ou convenir d'un rendez-vous en présentiel à Hérouville-Saint-Clair ou Rouen, ou en visioconférence.