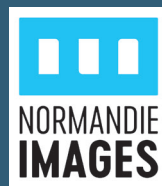




Talents connexion - Clermont-Ferrand 2025

Projets de courts métrages
d'auteurs réalisateurs de Normandie
en recherche de production



7 projets d'auteurs réalisateurs de Normandie en recherche de production
à l'espace Agora - Talents connexion en 2025

- Programme Normandie Images, mardi 4 février à 16h00

CLÉMENTINE de Maud Challier Bourgeois

ENTRE CHIEN ET LOUP de Frédéric Rapedont

GIVE ME THE NIGHT de Nora Noor

JOURNAL DE BORD de Clive Aristide

LES PASSEURS D'ÂMES de Romain Barrault

LICORNE de Brice Veneziano

- Programme Talents en Court, mercredi 5 février à 16h00

COMME UN PAVÉ POISSEUX de Benjamin Buj

CLÉMENTINE

Maud Challier Bourgeois



Clémentine, une adolescente violente de 15 ans, est placée en famille d'accueil à la demande de sa mère qui ne la comprend plus. La famille qui l'accueille est constituée d'un couple lesbien et de leur fille Victoria, aimée par ses parents. Les deux adolescentes, du même âge, ne s'entendent pas, jusqu'à ce que la violence les rapproche et change leur vie.



Maud Challier Bourgeois a écrit et réalisé plusieurs courts métrages de fiction en autoproduction. Elle est diplômée d'une Licence de cinéma et d'un Master d'Arts et photographie.

Maud a développé son projet à l'Atelier d'écriture court métrage de Normandie Images et a participé au dispositif Talents en court en Normandie coordonné par le Studio Off avec un autre projet, *Tout est plus beau sous l'eau*.

Elle a également joué au théâtre et aime le travail de mise en scène.

challier.maud@yahoo.fr

COMME UN PAVÉ POISSEUX

Benjamin Buj



Emma et Karl se rencontrent une nuit au Havre.

Elle est actrice, se pose des questions sur sa carrière, son couple et, surtout, s'ennuie. Il livre de la drogue la nuit, un peu par subsistance, un peu par posture.

Leur amour de l'écriture, des mots et des histoires va les réunir.



Benjamin Buj débute sa carrière dans l'audiovisuel en tant que VJ au début des années 2000, à la Flèche d'Or, puis dans divers collectifs de Paris à Marseille, où il exécute ses visuels, notamment sur de la musique électronique. En 2013, il se forme au cinéma à la SATIS d'Aubagne, et se spécialise dans le patrimoine audiovisuel. Benjamin se décide enfin à réaliser ses films en 2020, fonde au Havre l'association Les Broyeurs d'Images, et participe en 2023 au programme Talents en court en Normandie, où il écrit *Comme un pavé poisseux*, pour lequel il cherche actuellement une production.

benjamin.buj@gmail.com

ENTRE CHIEN ET LOUP

Frédéric Radepont



Guillaume et Sylvain, la cinquantaine bien sonnée, sont à la tête d'une petite exploitation de vaches laitières. Guillaume est atteint d'une maladie qui lui grignote le cerveau. Sylvain doit affronter seul le regard des autres face au déclin de son compagnon. Épuisé, il se coupe du monde tout en couvant Guillaume de son amour, tant bien que mal. Mais la maladie gagne du terrain et Sylvain est au bord de l'implosion.



Frédéric Radepont est scénariste et réalisateur depuis une quinzaine d'années. Il est l'auteur d'une dizaine de courts métrages tournés dans différents pays dont *Le sens des choses*, sélectionné en compétition à Clermont-Ferrand en 2017. Son premier long métrage, *Far-West*, autoproduit, a été primé dans plusieurs festivals aux États-Unis et au Canada.

Pour ses prochains projets, Frédéric cherche une production. Son projet de long métrage, *Lazare*, a reçu l'aide à l'écriture de la Région Normandie/CNC.

frederic.radepont@gmail.com

GIVE ME THE NIGHT

Nora Noor



Début des années 90 à Vernon. Dalila et Reem, deux lycéennes déterminées à assister à la soirée funk de l'année, montent un plan pour échapper à la vigilance de leurs parents. Dalila, attirée par l'excitation de braver les interdits, y voit une aventure, tandis que Reem espère s'y rapprocher de Nabil. Leurs amis Lucio, Tarek, Talip et Nabil, motivés par la présence de Laetitia et Alexandra, sont aussi de la partie. Dans une zone industrielle de l'Eure, cette soirée devient un moment inoubliable où jeunesse et liberté se célèbrent intensément.



Nora Noor, photographe, a réalisé un court métrage inspiré de Baudelaire et un documentaire sur l'immigration et les banlieues. Formée aux techniques photographiques anciennes et au portrait, elle a collaboré avec Quinn Jacobson en 2010, trouvant dans le portrait sa signature artistique. Commissaire d'exposition pour le festival phot'Aix et co-directrice du « Loft Photo » à Bruxelles, elle valorise l'art du portrait sous toutes ses formes. Engagée, Nora crée des outils pédagogiques pour une meilleure représentation des femmes issues des minorités. Son projet *Give Me the Night* célèbre la joie comme acte de résistance. Depuis sa résidence au Moulin d'Andé, elle le développe avec Zohra Mokhtari.

noranoorprojets@gmail.com

JOURNAL DE BORD

Clive Aristide



Pierre n'a qu'un rêve : naviguer. Il écrit les histoires qu'il aurait voulu vivre dans son carnet. Son métier d'homme de ménage nautique est un moyen pour lui de se rapprocher de son rêve. L'amour qu'il porte pour sa femme est aussi grand que son rêve. Le jour où sa maladie revient, sa vie se partage entre ce qu'il aime et celle qu'il aime.



Clive Aristide est un ingénieur qui ressent aujourd'hui un profond besoin de renouveau.

Passionné par le cinéma depuis ses 10 ans, il a compris que raconter des histoires émotionnellement engageantes l'animait avant tout, et est déterminé à transformer cette passion en une nouvelle carrière.

Curieux et enthousiaste, chaque histoire est pour lui l'occasion de découvrir et d'apporter un nouveau regard sur le monde qui l'entoure.

clive.aristide@hotmail.fr

LES PASSEURS D'ÂMES

Romain Barrault



Sauveur, un passeur d'âmes expérimenté, guide Gabrielle, une médium en formation pour aider les esprits tourmentés à trouver la paix. Lors de leur mission, Sauveur doit non seulement transmettre son savoir à Gabrielle, mais aussi affronter ses propres démons. Chaque nouvelle rencontre avec les esprits révèle des secrets troublants et met à l'épreuve leur lien et leur mission.



Romain Barrault est vidéaste en milieu associatif depuis 2012, en auto-entrepreneuriat depuis 2017 (clips, vidéos événementielles, reportages, making of) et a participé à plusieurs tournages de films en tant que monteur ou décorateur. Il a réalisé plusieurs courts métrages autoproduits, notamment dans le cadre des kinos. En 2021, il réalise *Ma chère Clarisse*, soutenu par la Bourse d'initiative au premier film court de Normandie.

Romain cherche actuellement une production pour son projet *Les passeurs d'âmes*, développé dans le cadre de l'atelier d'écriture court métrage de Normandie Images.

romain.barrault.videaste@gmail.com

LICORNE

Brice Veneziano



C'est l'été, Emma, 6 ans, est sur la route des vacances avec ses parents, Cindy et Louka, 21 et 24 ans. Sur une départementale en travaux, un accident crée un embouteillage, immobilisant leur véhicule. Emma assiste, impuissante, à la réaction violente de ses parents.



Brice Veneziano étudie l'écriture de scénario à l'Université de Nanterre et réalise 5 courts métrages autoproduits, sélectionnés dans une cinquantaine de festivals, dont *Silence is deadly* (2018), primé 7 fois. En 2021, *Après l'orage*, son premier court métrage produit, est sélectionné dans 11 festivals. En parallèle d'une activité de vidéaste institutionnel, Brice développe aujourd'hui 2 films, dont *Licorne*, bénéficiaire de l'atelier d'écriture court métrage en Normandie, pour lequel il cherche une production.

bmveneziano@live.fr

normandieimages.fr



Normandie Images œuvre au développement du cinéma et de l'audiovisuel, en accompagnant les politiques publiques du territoire.

L'association accompagne **la création et la production** par la mise en œuvre du Fonds d'aide de la Région Normandie en partenariat avec le CNC, et de l'Accueil des tournages.

Pôle de ressources, de conseils et d'expertise, elle participe activement à l'animation de réseaux, à la coopération interprofessionnelle et favorise les conditions du développement de la filière.

Par son travail d'**éducation**, notamment auprès des scolaires, elle facilite l'accès de tous les publics aux images, dans le respect des principes et des valeurs des droits culturels.

Enfin, grâce à la collecte et la valorisation de films amateurs ou professionnels, elle construit la **mémoire filmique**.

Tout au long de l'année, Normandie Images propose d'accompagner les professionnels et les futurs professionnels de la création et de la production installés en Normandie pour faciliter le développement de leurs projets, par diverses actions ciblées et complémentaires : informations et conseils, mise en relation entre professionnels, organisation de rencontres professionnelles régionales, proposition d'ateliers, de résidences d'écriture et de réalisation, soutien au déplacement en festivals et marchés de films, mise en ligne de dossiers de films soutenus...

C'est dans ce prolongement que **7 auteurs réalisateurs normands en recherche de production participent à Talents connexion**. La plupart d'entre eux a développé son projet dans le cadre d'actions d'accompagnement proposées en Normandie : atelier d'écriture court métrage, résidence création normande (coordination Céci-Moulin d'Andé) ou de Talents en court (coordination Studio Off).

Contact :

Fanny Chéreau, responsable fonds d'aide création et accompagnement des professionnels

fannychereau@normandieimages.fr

06 84 18 15 02

