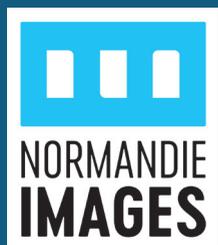




Présentation de 6 projets de courts métrages d'auteurs réalisateurs de Normandie en recherche de production



Talents connexion - Clermont-Ferrand 2023

AMOUR AMANITE



Lola a 15 ans et vit son premier chagrin d'amour. Contrainte de passer les vacances d'été chez son père Gérard, elle se retrouve isolée chez cet excentrique qui vit en ermite dans un tipi près des Pyrénées. Face à l'impossibilité de trouver chez lui une quelconque forme d'empathie, Lola découvre peu à peu qui est l'homme derrière son père...



Hélène Gaudu est une réalisatrice normande née à Rouen. Après avoir suivi des études de lettres et de cinéma, elle intègre l'école documentaire de Lussas en Ardèche. Elle a réalisé plusieurs portraits documentaires oscillant entre réel et imaginaire, dont son premier film produit *Papy fait du cinéma* ! Elle se lance depuis peu dans l'écriture de courts métrages de fiction.

gauduhelene@gmail.com

ENFANT PERDU



Suite à une grosse bêtise, Adel, un enfant de cinq ans, se persuade d'être recherché par la police. En fuite, se cachant au parc municipal, il n'a que ses ressources d'enfant pour gérer ses angoisses et sa culpabilité. Quand la nuit tombe et le parc se ferme, sa perception du monde se transforme alors qu'il découvre ne pas être le seul à être un enfant perdu.



Uber Racunica a suivi des études cinématographiques avant de travailler la technique de l'image vidéo sur des captations live. Sur son temps libre, il expérimente la mise en scène dans le milieu des « Kinos » et développe des projets de courts métrages en vue de leur réalisation, à la recherche d'un producteur.

uber.racunica@sfr.fr

L'ÎLE DES ROIS



Fuyant la violence d'un continent dévasté, Aya pense avoir trouvé le refuge idéal pour commencer une nouvelle vie quand elle échoue sur une île déserte. Mais Milo, le petit garçon qui a trouvé refuge au même endroit, met à mal son désir d'indépendance. Afin de survivre sur cette terre inhospitalière, elle doit convaincre Milo de l'aider à leur bâtir un nouveau foyer.



Arthur Shelton est scénariste et réalisateur depuis quinze ans (fiction, clip, institutionnel). Ses différents projets l'ont amené à se former aux techniques de prise de vue, de montage, d'effets spéciaux ainsi qu'à la composition musicale. De film en film, il a développé un style voguant entre l'intimiste et l'onirique, construisant des projets plus ambitieux, une professionnalisation accompagnée par la participation à des résidences d'écriture. En 2023, il réalisera un film soutenu par Normandie Images, via la bourse d'initiative.

www.arthurshelton.com
arthurshelton@hotmail.fr

LES CHIENS ABOIENT AUSSI



Alors que Romain ne rêve plus depuis des années, un rêve récurrent, appartenant à quelqu'un d'autre, l'amène à s'arrêter dans une petite ville où il est inéluctablement attiré par Katarzina, une locale, qui cherche un nouveau sens à sa vie. Mais il fait froid et les chiens aboient aux abords de la ville...



Michaël Marques a suivi une licence Arts du Spectacle spécialisée dans le cinéma, puis un Master professionnel sur les Métiers de la Production, avec le désir d'accompagner des projets du développement à l'exploitation. En parallèle de son métier d'assistant de production, il se lance dans l'écriture de courts métrages.

Les chiens aboient aussi est son dernier projet en date.

m.marques@gmx.fr

MARGOT



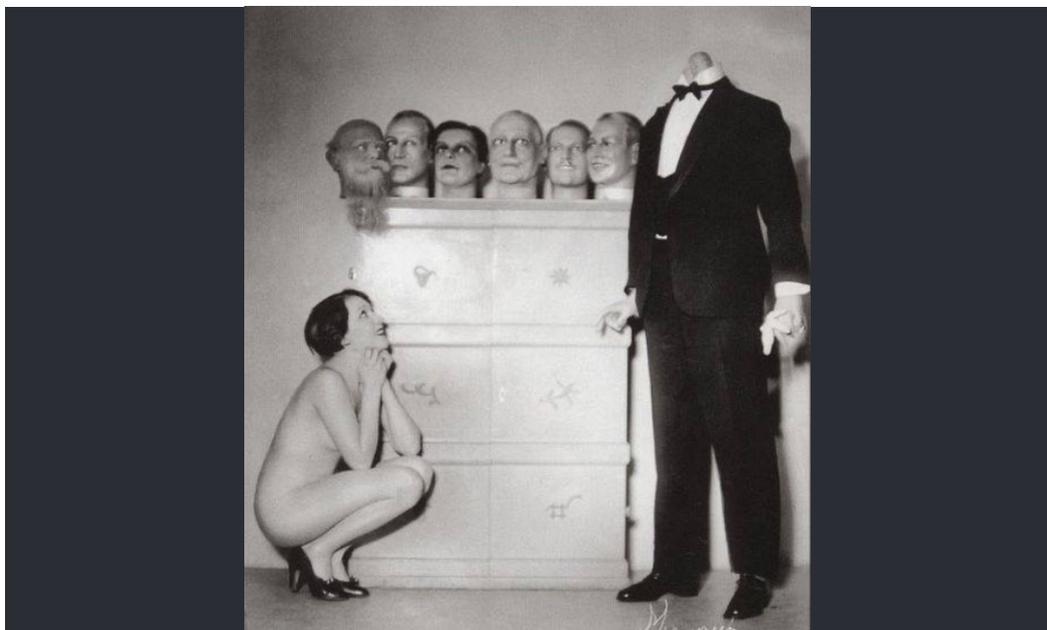
Margot, 15 ans, s'est fait virer de son lycée à cause d'un mec qu'elle a frappé. Dans quelques jours, elle aura 16 ans et pourra enfin travailler pour aider sa mère et son frère. Myriam, éducatrice en formation, l'encourage à sortir de ce tempérament violent, mais Margot est décidée à sauver sa situation familiale seule, persuadée qu'elle est une adulte responsable.



Originaire de la campagne normande non loin du Havre, **Arnaud Delmarle** découvre sa passion pour le cinéma au sein de l'association Du Grain à Démoudre où, avec d'autres jeunes, il participe à l'organisation d'un festival de cinéma. En visionnant de nombreux films, il développe une fascination pour un cinéma plutôt social. Cette expérience a nourri son imaginaire et a confirmé son intérêt pour la mise en scène et la direction d'acteur. *Margot* a été initié dans le cadre du dispositif *Talents en court* (coordonné par le Studio Off, en partenariat avec le Moulin d'Andé-Céci et Normandie Images, soutenu par la Région et le CNC).

delmarle.arnaud@gmail.com

VOS LÈVRES NÉGLIGENTES



Au cours d'une séance de psychanalyse, Eufemia se souvient d'une agression dont elle a été la victime. Le film est le déploiement de son imaginaire qui convoque souvenirs d'enfance et obsessions d'adulte, liés à l'exil familial et à l'Histoire de la dictature Portugaise. Le cabinet du psychanalyste devient le laboratoire où s'incarnent ses fantômes, où se matérialisent ses fantasmes. Le praticien lui-même est pris dans la tourmente de la mémoire.



Maria Pinto est une réalisatrice rouennaise née au Portugal. Après des études littéraires et d'arts plastiques, elle se lance au début des années 2000 dans la réalisation de films. Elle a réalisé six films documentaires qui explorent les liens entre réel et fiction. Ce court métrage représente une continuité dans sa démarche artistique puisque, comme pour ses films précédents, il se focalise sur l'histoire familiale. Enfant de l'exil, elle tente de donner sens à l'héritage culturel et sensible qui a constitué son imaginaire.

maria.pinto.martin@wanadoo.fr

normandieimages.fr



Normandie Images œuvre au développement du cinéma et de l'audiovisuel, en accompagnant les politiques publiques du territoire.

Elle soutient la création et la production par la mise en œuvre du Fonds d'aide de la Région Normandie en partenariat avec le CNC, l'Accueil des tournages et favorise les conditions du développement de la filière.

Les actions de son pôle d'éducation aux images visent à faciliter l'accès de tous les publics aux images.

Enfin, la collecte et la valorisation de films amateurs ou professionnels permettent de construire la mémoire cinématographique et audiovisuelle de la Normandie.

Tout au long de l'année, Normandie Images propose d'accompagner les professionnels et les futurs professionnels de la création et de la production installés en Normandie pour faciliter le développement de leurs projets, par diverses actions ciblées et complémentaires : information et conseils, mise en relation entre professionnels, organisation de rencontres professionnelles régionales, proposition d'ateliers, de résidences d'écriture et de réalisation, soutien au déplacement en festivals et marchés de films...

C'est dans ce prolongement que Normandie Images s'inscrit à Talents connexion, en soutien à 6 auteurs réalisateurs normands en recherche de producteur. Ces auteurs ont développé leur projet dans le cadre d'actions d'accompagnement mises en œuvre avec le Moulin d'Andé-Ceci et le Studio Off : Talents en court, la Résidence création normande et/ou l'Atelier d'écriture court métrage.

Contact :

Fanny Chéreau, responsable fonds d'aide création et accompagnement des professionnels

fannychereau@normandieimages.fr

02 31 06 23 29 / 06 84 18 15 02

