



BOURSE D'INITIATIVE PREMIER FILM COURT

Courts métrages soutenus en 2024

DEMAIN C'EST HIER de Imène Benlachtar

Accompagné par l'association rouennaise Archimède Films, fiction

Meriem, 38 ans, apprend brutalement la mort de son père. Bouleversée, elle doit annoncer la nouvelle à sa fille de 8 ans, Assia, et l'amener auprès de leur famille. Incapable de lui révéler la nouvelle mais surtout d'y faire face elle-même, Meriem décide finalement d'emmener Assia passer la journée à la plage. Dans un déni protecteur, elle s'efforce de transformer cette journée en parenthèse de jeux et de rires. Mais Assia, malgré son jeune âge, perçoit la gravité de ce non-dit.

NEGATIVE PULLDOWN de Humphrey Gerbault

Dans un appartement rétro, Emile se réveille au son d'un vinyle des années 60. Après s'être préparé, il se rend à un ancien cinéma où il travaille comme projectionniste. Alors que le passage au numérique menace son métier, Emile subit des transformations troublantes après une projection de Nosferatu. Devenu vampire, il lutte pour se nourrir tout en projetant le film aux clients, gardant son secret. Cette métamorphose s'avérera fatale.

TOUCHER DU BOIS de Brice Legrand

Accompagné par l'association blossevillaise Les Films du Jardin, fiction

Il était une fois... L'if d'Offranville, qui avait le pouvoir d'apaiser quiconque lui faisait un câlin. C'est comme ça qu'au fil des générations, ce village a réunit tous les angoissés de la planète... Parmi eux, Jérémy et Tristan, deux frères qui travaillent au service des espaces verts de la commune. Un jour, ils vont faire une découverte : l'arbre est tombé malade à force d'accueillir le stress des humains. Les câlins doivent cesser.

Courts métrages soutenus en 2023

CONSTANCE de Anna Auzou

accompagnée par l'association rouennaise Lumière / matière, fiction

Fiction, 20 minutes envisagées

Constance, une jeune femme solitaire, vit au fond de la campagne normande. Elle effleure pour la première fois son rêve de devenir peintre lorsqu'une galerie lui propose d'exposer ses toiles. À l'approche du vernissage, Vincent, un étrange ami, lui rend visite et perturbe ses journées.

ON SUIT LE SOLEIL de Salim Hamzaoui

accompagné par l'association havraise Futur production, fiction

Fiction, 14 minutes envisagées

Sindid, boxeur professionnel, s'en va rejoindre l'équipe de France de boxe avec son meilleur ami et manager, Rahim. Mais avant de quitter Le Havre, Sindid est en proie au doute: Ils ne s'entraînent plus et Rahim est borderline, l'attirant dans des situations de plus en plus compliquées. Leur amitié est mise à rude épreuve alors que le grand départ approche.

PIERRETTE ET LE PEINTRE de Léa Gasquet

accompagnée par l'association caennaise Beau temps mais orageux, documentaire

Documentaire, 25 minutes envisagées

Le fantôme de Pierrette vit toujours au Blason, un petit troquet du pays de Caux qu'elle a tenu 25 ans avec son conjoint, Philippe. C'est un fantôme au parler franc et à la voix rocailleuse, qui a le sens de la formule et le goût des narrations romanesques. Il m'accompagne dans une enquête sur les traces de son frère, René, docker dieppois et peintre autodidacte qui connut le succès aux Etats-Unis avant de revenir en Normandie, sans autre gloire ni postérité que celle des murs du bistrot.

Courts métrages soutenus en 2022

ARNÉO de Jean Monville

accompagné par l'association havraise Futur Production, fiction

Une adolescente perdue vit dans une petite ville normande en bord de mer. Il ne s'y passe pas grand-chose et elle en a marre. Heureusement, il y a Arnéo, un mystérieux ami venu d'ailleurs, avec qui elle communique par la pensée et qui lui a promis un avenir meilleur dans une autre galaxie. Quand son père s'en rend compte, il va tout faire pour la retenir sur terre.

LE CHOEUR DE L'AUBE de Arthur Shelton

accompagné par l'association caennaise Kino Caen, fiction

Lorsque Jeanne, artiste expérimentant le partage de rêves, rencontre enfin Ilam, son contact régulier au centre d'appel d'amitié virtuelle, les deux confrontent leur vision de ce monde ultra-connecté qui accentue les solitudes : celle d'Ilam, brisé par une séparation insurmontable et celle de Jeanne, qui malgré ses amis et ses activités, peine à accepter son manque d'affection.

LES FENÊTRES DU CIEL de Elsa Duval

accompagné par l'association sottevillaise Petite Barques Productions, fiction

Sans emploi, Camille, une quadragénaire aux allures de kepon en révolte est atteinte de troubles bipolaires. Elle a perdu la garde de son fils de cinq ans, Noam.

Pour regagner une place auprès de son ex et de son enfant, elle cherche à tout prix à retrouver une stabilité émotionnelle et financière en travaillant comme aide à domicile chez Mireille, atteinte de démence sénile. Mais Camille tue malencontreusement sa patiente d'un surdosage de médicaments. La situation va alors dégénérer...

Courts métrages soutenus en 2021

GENTLEMAN de Abdoulaye Diop

accompagné par l'association rouennaise Archimède Films, fiction
Binta, une adolescente de 16 ans, doit garder son petit frère Ismaël tout le reste des vacances d'été. Un jour, en l'emmenant au city stade du quartier, elle rencontre Diouf, le nouveau voisin pour qui elle a un coup de foudre. Mais son petit frère en a décidé autrement.

SI LA LUNE de Sidonie Bourguignon Breteuil

accompagné par l'association rouennaise PIX3L, animation
Contraint-e de subir la violence du monde, Endymion adolescent-e ne se sent pas à sa place sur terre. Iel tente désespérément de rejoindre la Lune pour fuir son mal-être.

TOTEM de Khalifa Belouzaa

accompagné par l'association trouvillaise Off, fiction
Dans un logement mal entretenu, vivent Thomas Belkacem, 35 ans, Aline sa petite amie, Nora Belkacem, sa mère et Mourad son voisin de palier. Alors qu'elle avait l'intention d'annoncer sa rupture à Thomas, Aline découvre sa grossesse non-désirée juste avant le dîner qui doit réunir toute la famille. Comment une soirée qui se voulait fédératrice et conviviale se transforme en règlement de compte, autour d'une table minée par les non-dits ?

Courts métrages soutenus en 2020

MA CHÈRE CLARISSE de Romain Barrault

accompagné par l'association caennaise Art Régnait, fiction
Un soldat écrit des lettres à la fiancée de son compagnon d'armes récemment décédé en se faisant passer pour lui, afin de minimiser la peine de la fiancée et faire son propre deuil. Mais au fil des lignes, ses sentiments pour la jeune femme vont évoluer.

PONTAGE de Thomas Paric

accompagné par l'association rouennaise Archimède Films, fiction
Éric, ancien pilote de chasse de 75 ans, doit passer un examen médical. Le jour J, une angoisse le fait trembler de peur. Alors qu'il refuse de se déplacer à l'hôpital, son fils va tenter de le convaincre.

RESTER VIVANT de Luis Letailleur, coécrit avec Loane Tran

accompagné par l'association rouennaise Lumière/Matière, fiction
Alex, homme solitaire d'environ 25 ans est modérateur de contenu indésirable pour le MSSH. Il travaille en haut d'une immense tour dans la ville de Rouen. Chaque jour devant ses yeux passent en boucle les images de ce que l'humanité peut faire de pire. Il les étudie en détail afin de les rendre inaccessibles aux âmes sensibles. Tenant un rythme quotidien ardu, Alex voue sa vie à protéger celle des autres à travers son écran sans réellement se soucier de la sienne. Du moins pour l'instant...

SHED de Angie Piera

accompagné par l'association trouvillaise Off, fiction
Ca fait longtemps que Dave a promis à sa femme de restaurer le petit cabanon délabré qui défigure le fond de son minuscule jardin. Quand il décide enfin de se mettre à la tâche, il enrôle son fils de 10 ans. L'occasion pour une leçon de bricolage et une réflexion sur ses erreurs passées.