



**ATELIER D'ÉCRITURE ET DE PRISES DE VUE  
D'UN PREMIER FILM DOCUMENTAIRE**  
pour les réalisateurs domiciliés en Normandie

de septembre 2024 à mars 2025

**Normandie Images propose un atelier d'écriture aux auteurs réalisateurs domiciliés en Normandie porteurs d'un projet de premier film documentaire ou n'ayant jamais réalisé de film documentaire produit par une société de production.**

Avec l'accompagnement de la réalisatrice et monteuse **Daniela de Felice\***, sous forme d'échanges collectifs et individuels réguliers sur chaque projet, l'atelier permet aux participants de développer l'écriture de leur projet dans un cadre professionnel.

Deux journées avec le réalisateur et chef opérateur **Matthieu Chatellier\*** permettent de s'initier à la technique de prises de vue, d'envisager le tournage de scènes et de personnages, de questionner leur regard et leur place, d'expérimenter/de tester des hypothèses filmiques au regard des enjeux de leur projet... Ainsi, les exercices pratiques et les échanges sur les images tournées enrichissent et précisent l'écriture des projets.

Entre chaque rencontre, les auteurs travaillent à l'écriture de leur projet selon les pistes proposées et réalisent des tests de tournage/repérages.

L'atelier permet également de découvrir le contexte professionnel de la production de films documentaires et participe à la mise en réseau des réalisateurs normands.

**9 rencontres sont prévues sur 7 mois, 6 samedis en groupe à Normandie Images à Hérouville St Clair (à proximité de Caen) et à Rouen en alternance, 3 rencontres individuelles d'une heure en visioconférence :**

- 1- Atelier le samedi 7 septembre à Rouen
- 2- Atelier le samedi 28 septembre à Hérouville St Clair
- 3 - Rendez-vous d'une heure le samedi 19 octobre en visioconférence
- 4 - Atelier prises de vue 1/2 le samedi 16 novembre à Hérouville St Clair
- 5 - Rendez-vous d'une heure le samedi 14 décembre en visioconférence
- 6 - Atelier le samedi 11 janvier à Rouen
- 7 - Atelier prises de vue 2/2 le samedi 1er février à Hérouville St Clair
- 8 - Rendez-vous d'une heure le samedi 1er mars en visioconférence
- 9 - Atelier le samedi 22 mars à Rouen

La participation à l'atelier est gratuite.

Le nombre de participants étant limité à 6 auteurs réalisateurs, les demandes de participation font l'objet d'une sélection.

**L'atelier reposant sur l'investissement, la solidarité et l'entraide des participants, les candidats qui postulent s'engagent à :**

- être disponibles aux 8 dates,
- travailler à leur projet et transmettre leurs travaux aux dates définies,
- transmettre leur dossier aux autres participants et à prendre connaissance des travaux des autres participants.

**Pour postuler, les candidats peuvent transmettre jusqu'au 28 juillet (inclus) par mail à [fannychereau@normandieimages.fr](mailto:fannychereau@normandieimages.fr) un dossier PDF comprenant :**

- une lettre de motivation,
- un dossier de présentation permettant de percevoir un projet de film,
- éventuellement, un choix d'images tournées,
- un CV,
- dans un document séparé : un justificatif de domicile nominatif (liste des documents acceptés en 3<sup>e</sup> page).

**Annonce des sélections début août**

**Demande d'informations possible jusqu'au 10 juillet.**

**CONTACT**

**Fanny Chéreau**, Responsable fonds d'aide création cinéma audiovisuel et accompagnement des professionnels  
06 84 18 15 02 - [fannychereau@normandieimages.fr](mailto:fannychereau@normandieimages.fr)

## \*PRÉSENTATION DES INTERVENANTS

**Daniela de Felice** est née à Milan en 1976, elle y étudie le dessin et l'histoire de l'art, puis à 17 ans, elle quitte l'Italie pour suivre des études de « Narration Visuelle » à Bruxelles. À sa sortie, elle intègre Fabrica Cinéma. Depuis 2000, elle vit et travaille en France où elle réalise des films sélectionnés et primés dans de nombreux festivals internationaux : *(G)rêve général(e)*, *Casa*, *Mille fois recommencer*, *Angèle à la casse*, *Libronero*, *Ardenza...* Pour la cinéaste, l'écriture et le dessin sont les deux états d'un même geste créateur. Elle travaille dans son atelier à la manière d'une peintre, entourée de cahiers de dessin, d'une caméra et d'un enregistreur son. Cette pratique d'un cinéma protéiforme, autonome et indépendant donne lieu à une filmographie jalonnée d'expérimentations formelles et narratives.

Issu de l'École Louis Lumière, **Matthieu Chatellier** est cinéaste et chef opérateur. Il compose des œuvres singulières hantées par l'humain et sa vulnérabilité, en explorant ses thèmes de prédilection : l'intimité et le huis clos.

Son premier film *(G)rêve général(e)* (2008), coréalisé avec Daniela de Felice, est le récit d'une lutte politique menée par de jeunes étudiants bloquant leur université. Il réalise *Voir ce que devient l'ombre* (2010), *Doux Amer* (2011), *Sauf ici, peut-être* (2013), *La Mécanique des corps* (2016), *De part et d'autre* (2022).

Il renoue avec la fiction et la co-réalisation avec Daniela de Felice en 2019 pour le court métrage *Angèle à la Casse*. En 2021, il réalise un premier long métrage de fiction, *Nos forêts*, dans lequel il expérimente une forme autarcique, portée par des comédiens non professionnels.

Ses films ont été sélectionnés et primés dans les plus grands festivals internationaux. Également chef opérateur, il a assuré l'image des films de nombreux réalisateurs de fiction ou de films documentaires.

En 2022, le travail de Daniela de Felice et Matthieu Chatellier a fait l'objet d'une [rétrospective à la Cinémathèque du Documentaire au Centre Pompidou à Paris](#).



**NORMANDIE  
IMAGES**

## **JUSTIFICATIFS DE RÉSIDENCE EN NORMANDIE**

**Pour justifier l'adresse de son domicile en Normandie, l'un de ces documents, nominatif et de moins de 3 mois ou de l'année en cours s'il s'agit d'un justificatif annuel, doit être présenté (les mentions confidentielles sont à supprimer) :**

- attestation titulaire de contrat de fournisseur d'énergie
- attestation d'assurance habitation
- quittance de loyer
- avis de taxe foncière
- relevé de la Caf mentionnant les aides liées au logement
- attestation pôle emploi
- attestation d'assurance de responsabilité civile
- avis d'impôt ou de non imposition sur les revenus
- + pour les moins de 25 ans rattachés au foyer fiscal des parents, déclaration des revenus faisant apparaître les prénom, nom et date de naissance du jeune

**Ne sont pas acceptées les factures et les attestations sur l'honneur.**